

STRRRASZNIE FAJNA ZAGADKA

Biuro Detektywistyczne
Lassego i Mai
- LICZ DO CZTERECH -

MATERIAŁY EDUKACYJNE



FILM NA PODSTAWIE KSIĄŻEK
MARTINA WIDMARKA
I HELENY WILLIS

SF STUDIOS PRESENTS 'THE JERRYMAYA DETECTIVE AGENCY - THE LOST MASCOT' MAX SADIO 'NISSE HALLBERG' DAVID WIBERG 'MARIA NOHRA' SIMON MEZHER
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MAJA DENNHAG FSF CASTING DIRECTORS MICHAELA VALIN & LINN STABERG PRODUCTION DESIGNER LISA ÖMAN COSTUME DESIGNER HILDA JUNKER MAKE-UP ERICA SPETZIG LINE PRODUCER TESS TAMMER
EXECUTIVE PRODUCER JON NOHRSTEDT EDITOR JOACHIM NAKAGAWA STRÄNING SOUND DESIGN GUSTAF BERGER MUSIC BY LISA MONTAN CO-PRODUCED BY FILM I VÄST WITH PRODUCTION SUPPORT FROM THE SWEDISH FILM INSTITUTE MARKET SUPPORT
CO-PRODUCERS KRISTINA BÖRJESON YABA HOLST PRODUCER JONATHAN RIDINGS WRITTEN BY MICHAELA HAMILTON & DAVID WIBERG DIRECTED BY TINA MACKIC
BASED ON MARTIN WIDMARK AND HELENA WILLIS' BOOKS ABOUT THE JERRYMAYA DETECTIVE AGENCY DYSTRYBUICJA W POLSCE: STOWARZYSZENIE NOWE HORYZONTY



Szanowni Państwo!

Z radością oddajemy w Państwa ręce bezpłatne materiały edukacyjne, które pomogą zaplanować działania szkolne i pozaszkolne w oparciu o film „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Licz do czterech”. To pełna przygód i emocji opowieść o przyjaźni, współpracy i odwadze, w której dzieci wcielają się w rolę detektywów, rozwiązując pasjonującą zagadkę kryminalną.

Film powstał na podstawie bestsellerowej serii książek Martina Widmarka i Heleny Willis – uwielbianej przez młodych czytelników w całej Europie, wydawanej w Polsce przez wydawnictwo Zakamarki. Reżyserka Tina Mackic przenosi na ekran świat miasteczka Valleby, w którym każdy zakręt kryje nową tajemnicę, a bohaterowie muszą stawić czoła nie tylko zagadce, ale też próbie ich przyjaźni.

Do stworzenia materiałów metodycznych zaprosiliśmy ekspertów w zakresie edukacji wczesnoszkolnej. Przygotowali oni scenariusze zajęć, karty pracy oraz propozycje kreatywnych aktywności, które można wykorzystać zarówno w klasach 1–3, jak i w bibliotekach, domach kultury czy podczas rodzinnych spotkań w kinie.

Materiały wpisują się w podstawę programową MEN, wspierając rozwój kompetencji emocjonalno-społecznych dzieci. Zachęcają do rozmów o sile przyjaźni, uczciwości, odpowiedzialności i potrzebie współpracy – w angażujący sposób, który na długo pozostaje w pamięci młodych widzów.

Wierzymy, że film „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Licz do czterech” stanie się okazją do wspólnych rozmów w klasie, budowania umiejętności pracy zespołowej i rozbudzania dziecięcej ciekawości.

Dajcie się zaprosić do kina i skorzystajcie z naszych pomysłów!

Koncepcja merytoryczna i opieka metodyczna:

Autorka: Barbara Ochmańska



**MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA
SCENARIUSZ LEKCJI**

opracowanie: Barbara Ochmańska

FILM | „**BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI. LICZ DO CZTERECH**” / „**LASSE-MAJAS DETEKTIVBYRÅ – MASKOTEN SOM FÖRSVANN**”, **SZWECJA 2024 / 90 MIN**

reżyseria: **Tina Mackic**

scenariusz: **Michaela Hamilton, David Wiberg**

obsada: **Mario Mustafa, Elma Säterhagen Lekander, Henrik Hjelt, Cecilia Forss, Max Sadio, Nisse Hallberg, David Wiberg, Maria Nohra, Simon Mezher.**

„Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Licz do czterech” to najnowsza odsłona przygód pary młodych detektywów, dobrze znanych dzieciom na całym świecie z popularnej serii książek szwedzkiego duetu **Martina Widmarka (autor)** i **Heleny Willis (ilustratorka)**.

Akcja filmu rozgrywa się w uroczym miasteczku Valleby, gdzie każdy dzień potrafi przynieść zagadkę wymagającą sprytu i odwagi. Tym razem Lasse i Maja muszą rozwikłać sprawę zniknięcia ukochanej maskotki drużyny sportowej. Wydarzenie początkowo wydaje się zabawną pomyłką, jednak szybko okazuje się, że ktoś miał w tym własny interes.

Bohaterowie to:

Lasse – bystry i analityczny chłopiec, który zawsze zwraca uwagę na szczegóły,

Maja – spostrzegawcza, odważna i pomysłowa dziewczynka,

Komendant policji – sympatyczny, choć często nieco zagubiony stróż prawa,

mieszkańcy Valleby – barwne postacie, które często ukrywają swoje sekrety i motywacje.

Film łączy w sobie elementy przygodowe, detektywistyczne i humorystyczne, a jednocześnie przekazuje młodym widzom ważne wartości: uczy logicznego myślenia, pokazuje, jak ważna jest przyjaźń, zaufanie i współpraca. Dzięki temu stanowi świetne uzupełnienie literackich pierwowzorów – dzieci, które znają książki, odnajdą tu swoich ulubionych bohaterów, a ci, którzy dopiero zaczynają przygodę z Lassem i Mają, na pewno zapragną sięgnąć po serię Martina Widmarka.

ZOSTAŃ DETEKTYWEM

Temat lekcji: **Zostań detektywem z Biurem Detektywistycznym Lassego i Mai!**

Czas trwania lekcji: **2 × 45 minut**

Cele lekcji

Podczas lekcji uczeń:

- **kształtuje twórcze i logiczne myślenie,**
- **buduje logiczne wypowiedzi na określony temat,**
- **dostrzega różnice indywidualne między ludźmi,**
- **stawia i weryfikuje hipotezy,**
- **efektywnie współpracuje w grupie,**
- **udziela krótkich odpowiedzi na określony temat;**
- **umie zamykać myśli w formie zdania;**
- **wypowiada się na temat bohaterów filmu „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Licz do czterech” i ocenia ich zachowanie;**

POWIĄZANIE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ

PODCZAS LEKCJI UCZEŃ:

Osiągnięcia w zakresie słuchania. Uczeń:

- I.1.1. słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;
- I.2.1. wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;
- I.3. 3. wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych;
- II. 6.9. wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się;
- III. 1.4. ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszenie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne;
- III,1.10. wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii;
- V.2.8. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką;
- VIII, 1.1. słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje;
- VIII, 1.3. reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.

METODY I FORMY PRACY

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące metody i formy pracy z uczniem:

- rozmowa kierowana
- dyskusja
- gry i zabawy dydaktyczne
- zbiorowa
- grupowa
- indywidualna

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące środki dydaktyczne:

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. film „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Licz do czterech” | 7. mapa śledztwa |
| 2. dyplom „Młodego Detektywa” | 8. kolorowe naklejki lub magnesy |
| 3. muzyka i sprzęt do jej odtworzenia | 9. karta pracy nr 1 |
| 4. kartki ksero | 10. karta pracy nr 2 |
| 5. kredki | 11. karta pracy nr 3 |
| 6. lampka nocna | 12. karta pracy nr 4 |
| | 13. karta pracy nr 5 |

PRZYGOTOWANIE DO LEKCJI

Zajęcia powinny się odbyć po obejrzeniu filmu „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Licz do czterech” w reż. Tina Mackic.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Wprowadzenie do tematu

Dzieci wchodzi do sali, w której mogą być zasłonięte rolety i zapalona lampka, a prowadzący wita je słowami:

Witajcie młodzi detektywi!

Dziś przeniesiemy się do świata Lassego i Mai – bohaterów Biura Detektywistycznego. W filmie „Licz do czterech” rozwiązują oni niezwykłą zagadkę. A teraz waszym zadaniem będzie wcielić się w prawdziwych tropicieli śladów!

Podczas zajęć:

- będziecie szukać wskazówek i łączyć je w całość,
- nauczycie się odszyfrowywać tajne wiadomości,
- sprawdzicie, kto mówi prawdę, a kto próbuje wprowadzić was w błąd,
- wykorzystacie logiczne myślenie do rozwiązywania łamigłówek.

Na końcu zajęć wspólnie rozwiążemy zagadkę i sprawdzimy, czy udało wam się odnaleźć podejrzanego. A jeśli tak – każdy z was otrzyma Dyplom Młodego Detektywa.

Pamiętajcie – detektyw musi być spostrzegawczy, cierpliwy i odważny. Gotowi, aby rozpocząć śledztwo?

Potem uczestnicy zajęć pracują z kartą nr 1.

2. Realizacja tematu

I. Rozmowa kierowana o filmie „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Licz do czterech”

Po zabawach nauczyciel pyta dzieci:

Kto był głównym bohaterem?

Jaką sprawę musieli rozwiązać Lasse i Maja?

Jakie tropy znaleźli detektywi?

Jak połączyli ślady w całość?

Co by się stało, gdyby pominęli jeden szczegół?

Czy pamiętacie moment, w którym coś „nie pasowało”? Jak to odkryli?

Jak Lasse i Maja współpracowali ze sobą?

Dlaczego zaufanie było ważne w ich pracy?

Czy ktoś w filmie próbował kłamać? Jak można było to rozpoznać?

Czy łatwiej było działać razem, czy w pojedynkę? Dlaczego?

Jakie cechy musi mieć dobry detektyw? (spostrzegawczość, cierpliwość, odwaga...)

Którą z tych cech macie już w sobie?

W jakich sytuacjach w waszym życiu przydaje się logiczne myślenie albo spostrzegawczość?

Co najbardziej podobało wam się w filmie i dlaczego?

Co rozumiecie przez słowo dedukcja?

Czy w filmie zauważycie momenty, gdy Lasse i Maja analizują wskazówki? Spróbujcie zwrócić uwagę, jak układają fakty w całość.

Zastanówcie się, co byście zrobili na miejscu bohaterów. Czy łatwo jest współpracować, gdy mamy inne zdanie?

Czy lepiej wygrać w sposób nieuczciwy, czy przegrać, ale zachować zasady fair play?

Podsumowanie nauczyciela:

Detektyw musi być uważny, logicznie myśleć i nie lekceważyć żadnych śladów.

Współpraca i zaufanie pomagają szybciej rozwiązać zagadkę.

Cechy detektywa (cierpliwość, spostrzegawczość, odwaga) są potrzebne także w codziennym życiu.

Pytanie końcowe do grupy:

Wyobraźcie sobie, że to wy prowadzicie Biuro Detektywistyczne – jaką sprawę chcielibyście rozwiązać? Co mogłoby Wam pomóc ją rozwiązać?

Na zakończenie ćwiczenia pracują z kartą pracy nr 2.

II. Mapa śledztwa

Na podstawie filmu nauczyciel prosi o narysowanie mapy miejsca zdarzenia i zaznaczenie miejsca, gdzie znaleziono tropy a potem oznaczenie na mapie, w jakiej kolejności detektywi podążali za wskazówkami. Jeśli dzieci nie pamiętają dokładnie, mogą skupić się na najważniejszych tropach i wyjaśnić, dlaczego były istotne. Na końcu dzieci mają przedstawić mapę grupie i wyjaśnić, dlaczego wybrali taką kolejność.

III. Alibi

Detektyw to osoba prowadząca śledztwo metodami niejawnymi, która posiada licencję na taką działalność w ramach prywatnego biura śledczego i dzisiaj pojawi się w naszej klasie, aby rozwiązać pewną zagadkową dla nas sprawę. Nauczyciel dzieli klasę na trzy grupy detektywów i opisuje sytuację: Z ławki waszej koleżanki zniknęła tabliczka czekolady.

Dwie osoby wybrane przez osobę prowadzącą wychodzą z sali i umawiają się, co robiły w chwili „przestępstwa”, to znaczy wtedy, gdy z ławki zniknęła czekolada. Wybrana para bohaterów wymyśla szczegółowe alibi. Potem pojedynczo wchodzi do sali i odpowiada na pytania grupy.

Jedno dziecko może zadać 2-3 pytania „podejrzanym”. Zauważenie przez grupę trzech nieścisłości w zeznaniach (sprzeczności) oznacza wygraną grupy. Detektyw musi wykazać się spostrzegawczością i logicznym myśleniem. W ćwiczeniu tych umiejętności pomoże uczniom karta pracy nr 3 i karta pracy nr 4.

IV. Tajemniczy gość

Nasze Klasowe Biuro Detektywistyczne poszukuje pewnej osoby znajdującej się wśród nas (lub w naszej szkole). Każdy z was wcieli się w rolę utajnionego detektywa zajmującego się czynnościami śledczymi w sposób dyskretny.

Waszym zadaniem jest zadawanie pytań, na które osoba prowadząca może odpowiadać twierdząco lub negująco: tak, nie oraz odgadnąć, kto jest tajemniczą osobą. Przygotowany rysopis i portret pamięciowy mogą dotyczyć dziecka z klasy, nauczyciela uczącego w danej klasie lub innego pracownika szkoły, (albo bohatera książki, filmu, itp.).

Następnie to dzieci mogą rysować, układać rysopisy poszukiwanych osób i odpowiadać na pytania innych uczniów.

Uwaga! Ćwiczenie można poprzedzić zabawą w zdejmowanie odcisków (dzieci odciskają swój kciuk pokryty tuszem) na kartce. Każdy odcisk kciuka jest podpisany przez jego właściciela. Odcisnięte linie papilarne wszystkich dzieci leżą w jednym miejscu. Rysopis przygotowany przez nauczyciela uzupełniony jest wtedy o kopię odcisku danego dziecka. Następnie dzieci pracują z kartą pracy nr 5.

V. Kod pocztowy

Osoba prowadząca prosi, aby dzieci znalazły pięciocyfrowy kod pocztowy miasta X poszukiwanej osoby przez detektywa wiedząc, że:

- suma pierwszej i drugiej cyfry wynosi 17,
 - suma drugiej i trzeciej cyfry wynosi 15,
 - suma dwóch ostatnich cyfr wynosi 9,
- i wreszcie
- suma pierwszej i ostatniej cyfry wynosi 8.

POWODZENIA!

VI. Odszukaj mnie

Uczniowie poruszają się po sali, korytarzu szkolnym w rytm muzyki odtwarzanej z płyty CD (np. marszowej). Nauczyciel proponuje wykonanie następujących poleceń:

- Znajdź kogoś, kto ma taki sam kolor włosów jak ty,
- Znajdź kogoś, kto lubi takie same owoce jak ty,
- Znajdź kogoś, czyje imię zaczyna się na taką samą literę jak twoje,
- Znajdź kogoś, kto ma taki sam kolor włosów jak ty,
- Znajdź kogoś, kto jest ubrany w takie same ubranie jak ty, np. spodnie, spódniczkę, bluzę z kapturem, o podobnym kolorze itp.

3. Podsumowanie tematu

Osoba prowadząca prosi dzieci, aby przypomniały sobie wszystkie tropy, szyfry i zagadki, które rozwiązywały.

Zadaje kilka pytań otwartych:

Co było dla Was najciekawsze w pracy detektywa?

Która łamigłówka była najtrudniejsza i jak ją rozwiązaliście?

Jakie cechy detektywa (np. spostrzegawczość, cierpliwość, współpraca) były najbardziej przydatne?

Nauczyciel zachęca dzieci, aby wymienili jeden wniosek, który mogą wykorzystać w życiu codziennym (np. uważne obserwowanie szczegółów, współpraca w grupie). Potem rozwiesza na tablicy „mapę śledztwa”, pokazując, jak tropy prowadziły



KARTA PRACY NR 1

Każde pole szyfru odpowiada literze alfabetu.

Na podstawie kodu:

A	B	C
D	E	F
G	H	I

J ●	K ●	L ●
M ●	N ●	O ●
P ●	Q ●	R ●

A collection of 26 unique geometric symbols arranged in four rows, representing the alphabet. The symbols are composed of simple shapes like squares, circles, and lines, some with dots or arrows.

.....

.....

KARTA PRACY NR 1

Odpowiedź: Lasse i Maja byli bardzo dobrymi detektywami w Valleby.



KARTA PRACY NR 2

Dopisz jakie poszlaki pomogły bohaterom filmu
w rozwiązaniu zagadki.

- ☐ LIST
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐



KARTA PRACY NR 3

Na kartce znajdziesz planszę 4×4 z brakującymi symbolami
(np. lupa, klucz, but, zegar).

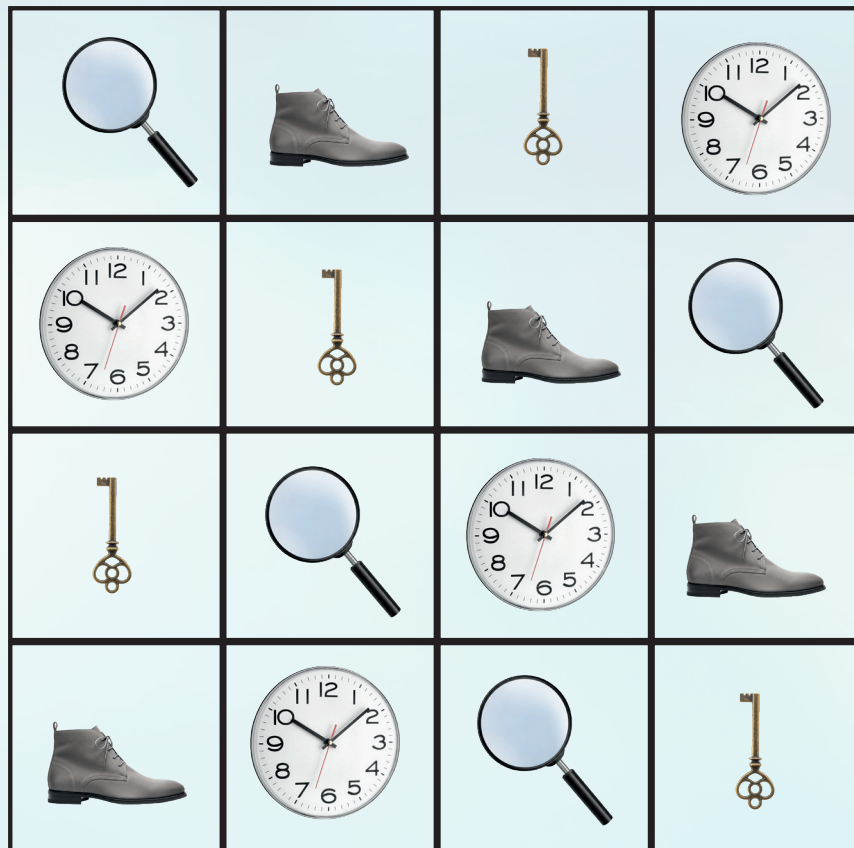
Uzupełnij planszę tak, aby każdy symbol pojawił się raz
w każdym wierszu i kolumnie.

Po uzupełnieniu planszy, sprawdź, jakie tropy można
odczytać z rozwiązania.

KARTA PRACY NR 3

Rozwiązanie:



KARTA PRACY NR 4

W gąszczu liter odnajdź wypisane poniżej słowa, które związane są z obejrzanym filmem i pracą detektywa.

J	B	H	Q	I	U	A	B	Y	M	T	L	P	Q	Y	D
E	I	F	F	E	W	A	D	C	H	J	H	K	C	W	E
K	M	R	F	X	L	Z	F	O	U	X	Ś	Ć	P	V	ł
D	U	G	Q	S	U	D	N	B	B	A	P	M	O	D	E
W	Z	E	Q	B	T	Y	K	Q	F	I	R	A	D	C	K
C	R	K	B	O	Z	K	P	K	Q	G	Z	J	E	T	T
E	B	G	P	F	P	U	P	O	D	E	Y	A	J	N	Y
V	P	M	N	A	X	L	A	S	S	E	G	I	R	U	W
N	H	Y	R	Ś	L	E	D	Z	T	W	O	S	Z	N	P
R	V	Z	Y	R	X	A	L	I	B	I	D	B	A	K	S
R	U	Z	A	G	A	D	K	A	J	U	A	D	N	R	C
D	Z	Ś	W	I	A	D	E	K	J	K	C	Ś	Y	Z	R
T	A	J	E	M	N	I	C	A	A	Z	J	C	B	F	B
L	W	G	C	X	K	H	E	L	Y	J	R	G	Y	B	J
G	O	A	X	P	O	S	Z	L	A	K	A	A	N	L	M
X	D	V	H	I	P	I	A	D	T	O	A	N	O	T	N
X	Y	J	K	S	F	K	G	L	U	S	L	S	F	H	C

POSZLAKA | PODEJRZANY | ŚWIADEK | ZAGADKA
TAJEMNICA | SLEDZTWO | MAJA | DETEKTYW | LASSE
PRZYGODA | ALIBI | ZAWODY

KARTA PRACY NR 4

Rozwiązanie:

J	B	H	Q	I	U	A	B	Y	M	T	L	P	Q	Y	D
E	I	F	F	E	W	A	D	C	H	J	H	K	C	W	E
K	M	R	F	X	L	Z	F	O	U	X	Ś	Ć	P	V	T
D	U	G	Q	S	U	D	N	B	B	A	P	M	O	D	E
W	Z	E	Q	B	T	Y	K	Q	F	I	R	A	D	C	K
C	R	K	B	O	Z	K	P	K	Q	G	Z	J	E	T	T
E	B	G	P	F	P	U	P	O	D	E	Y	A	J	N	Y
V	P	M	N	A	X	L	A	S	S	E	G	I	R	U	W
N	H	Y	R	Ś	L	E	D	Z	T	W	O	S	Z	N	P
R	V	Z	Y	R	X	A	L	I	B	I	D	B	A	K	S
R	U	Z	A	G	A	D	K	A	J	U	A	D	N	R	C
D	Z	Ś	W	I	A	D	E	K	J	K	C	Ś	Y	Z	R
T	A	J	E	M	N	I	C	A	A	Z	J	C	B	F	B
L	W	G	C	X	K	H	E	L	Y	J	R	G	Y	B	J
G	O	A	X	P	O	S	Z	L	A	K	A	A	N	L	M
X	D	V	H	I	P	I	A	D	T	O	A	N	O	T	N
X	Y	J	K	S	F	K	G	L	U	S	L	S	F	H	C

POSZLAKA | PODEJRZANY | ŚWIADEK | ZAGADKA
TAJEMNICA | SLEDZTWO | MAJA | DETEKTYW | LASSE
PRZYGODA | ALIBI | ZAWODY

KARTA PRACY NR 5

Pod postaciami Lassego i Mai napisz ich cechy charakteru i wyglądu,
które mogłyby pomóc ich zidentyfikować.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KONTAKT DLA KIN:

Stella Skiba

stella.skiba@nowehoryzonty.pl

t. +48 538 238 381

KONTAKT DLA MEDIÓW:

Magda Siemieńska-Bałuk

magda.siemienska@nowehoryzonty.pl

t. +48 880 135 482

dystrybucja.mlodehoryzonty.pl