

Opowieści z dalekiej północy

reż. Heidi Ewing, Rachel Grady

USA, Norwegia 2026 / 105'

14-∞ lat

karta pracy



słowa-klucze: dojrzewanie, alternatywne modele edukacji, zdrowie psychiczne, presja pokoleniowa, natura-technologia, kino dokumentalne

Zadanie I.

Przed obejrzeniem filmu odpowiedz na poniższe pytania. Nie sprawdzaj wcześniej odpowiedzi, odpowiadaj zgodnie ze swoją intuicją.

Po seansie sprawdź, czy miałaś/miałeś rację. Jeśli nie, spróbuj odpowiedzieć na pytania ponownie.

Z czym kojarzy Ci się Norwegia?

.....

.....

Jakie gatunki roślin i zwierząt żyją w Norwegii?

.....

.....

Jak zorganizowany jest system edukacji w Norwegii?

.....

.....

Z czym kojarzy Ci się pojęcie edukacja alternatywna? Jak wyobrażasz sobie tradycyjną szkołę ludową?

.....

.....

.....

Zadanie 2.

Bohaterowie filmu często czują się przebodźcowani i przytłoczeni przez media społecznościowe. To, co widzimy na ekranach często znacznie różni się od prawdziwego życia.

Po lewej stronie zapisz, co widzisz w mediach społecznościowych, a po prawej - jak te same rzeczy wyglądają w prawdziwym życiu,

Co pokazuje internet?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Jak wygląda prawdziwe życie?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

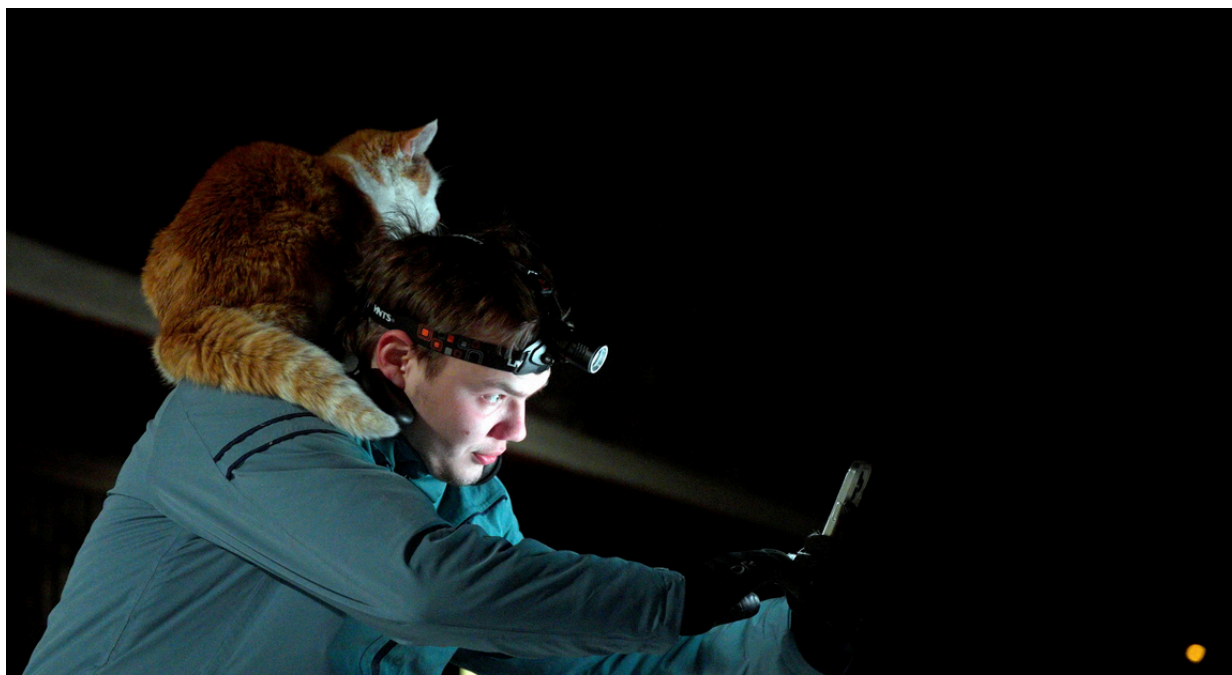
Zadanie 3.

Podczas pobytu w Pasvik Folk Highschool uczniowie świadomie ograniczają swoje korzystanie z nowych technologii i czas spędzony w internecie.

Ty również spróbuj podjąć się **cyfrowego detoksu**. Poniżej zapisz swoje pomysły, jak to zrobić.

Jak możesz ograniczyć swój czas przed ekranem i korzystanie z mediów społecznościowych?

-
-
-
-
-
-



Zadanie 4.

Zapoznaj się z poniższymi propozycjami alternatywnych modeli edukacji dostępnych w Polsce.

SZKOŁA LEŚNA

EDUKACJA DOMOWA

SZKOŁA WALDORFSKA

SZKOŁA MONTESSORI

SZKOŁA DEMOKRATYCZNA

Który z nich zaniekawił cię najbardziej? Dlaczego?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 5.

Bohaterowie filmu odczuwają silną presję pokoleniową, z którą trudno im sobie poradzić.

Odpowiedz na poniższe pytania. Swoje odpowiedzi przedyskutuj potem z kolegami i koleżankami.

Z jaką presją mierzy się Twoje pokolenie?

Jak myślisz, dlaczego tak jest?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Jak wspólnie możecie sobie z tym poradzić?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 6.

Bohaterowie filmu mierzą się z różnymi problemami. W Pasvik Folk Highschool otrzymują potrzebne im wsparcie.

Wypisz osoby, do których Ty możesz zwrócić się w trudnej sytuacji.

-
-
-
-

Wystarczy jedna osoba. A jeśli teraz nie przychodzi ci nikt do głowy – istnieją telefony zaufania i fundacje, które pomagają młodym ludziom, rzetelnie i bez oceniania.

