



„MŁODZIEŻOWA LIGA MISTRZÓW” – scenariusz spotkania w kinie

Krótkie streszczenie:

Film przedstawia historię kilkorga młodych piłkarzy z różnych krajów świata, którzy przyjeżdżają do Oslo na największy dziecięcy turniej piłkarski – Norway Cup. Każdy z bohaterów marzy o zwycięstwie, ale szybko się okazuje, że sport to wiele więcej niż tylko medale i wyniki. W czasie rozgrywek młodzi zawodnicy doświadczają radości, rozczarowań, stresu, przyjaźni, tęsknoty za domem i spotkań z ludźmi z zupełnie innych kultur.

Najważniejsza idea:

Czy zwycięstwo to zawsze zdobycie pucharu? Film zachęca do refleksji nad pytaniami: „Czym naprawdę jest sukces?”, „Jak radzić sobie z porażką?”, „Co sport nam daje poza wynikami?”, „Jak rywalizować i jednocześnie pozostawać fair wobec innych?”, „Czy można przegrać mecz i jednocześnie wygrać coś ważnego?”.

Wątki dodatkowe:

- sport jako szkoła życia: poprzez sport młodzi ludzie uczą się odpowiedzialności, wytrwałości, współpracy oraz radzenia sobie z sukcesami i z porażkami;
- przyjaźń ponad podziałami kulturowymi: wspólna pasja może łączyć ludzi niezależnie od języka, pochodzenia czy doświadczeń;
- emocje związane z rywalizacją, ze stresem i z presją: jak różne sytuacje wpływają na doświadczanie emocji, radzenie sobie z ekscytacją, dumą, frustracją, rozczarowaniem, niepewnością, oczekiwaniami trenerów, rodziców, samych siebie?
- współpraca w grupie i poczucie przynależności do drużyny, w której osiągnięcie wspólnych celów wymaga komunikacji, wzajemnego wsparcia oraz gotowości do działania na rzecz całego zespołu, wspólny cel i doświadczenie bycia częścią czegoś „większego” od siebie;
- różnorodność kultur zachęca do ciekawości świata oraz pokazuje, jak wiele można się nauczyć od osób żyjących w odmiennych warunkach społecznych i kulturowych;
- dojrzewanie poprzez doświadczanie rozwijania pasji, trenowanie piłki nożnej jako kształtowanie samodzielności, poznawanie własnych możliwości, nabieranie odporności psychicznej, przestrzeń budowania relacji, poczucia sensu i własnej tożsamości.

PRZED FILMEM

1. Zwrócenie uwagi na główny wątek filmu i odwołanie się do przeżyć bohaterów, które mogą być też bliskie nastoletnim widzom.
2. Podkreślenie, że w czasie filmu mogą pojawić się trudne emocje i myśli. Zapewnienie, że po projekcji będzie przestrzeń, żeby o nich porozmawiać.

3. Ukierunkowanie uwagi młodych widzów na wątki główne i poboczne.

Zapowiedź osoby prowadzącej: *Za chwilę obejrzymy film opowiadający o bohaterach poszukujących odpowiedzi na pytania, które – być może – stawiają sobie również niektórzy z Was. Problemy, które w nim się pojawiają, mogą w szczególny sposób poruszyć, dlatego po projekcji chciałabym/chciałbym zaprosić Was do rozmowy o tym, co zauważycie i uznacie za ciekawe, ważne albo trudne.*

W trakcie oglądania filmu spróbujcie zwrócić uwagę na kilka rzeczy:

- *Jak bohaterowie reagują na wygraną i na przegraną?*
- *Co jest dla nich najważniejsze?*
- *Jakie emocje pojawiają się podczas rywalizacji?*
- *Jak sport wpływa na relacje między ludźmi?*

Nie musicie tego zapamiętać idealnie, chodzi o to, żebyście to zauważyli i po filmie o tym porozmawiamy.

Wskazówki dotyczące zachowania grupy:

Kiedy grupa jest żywa/hałaśliwa

Ustal z grupą kontrakt, np. powiedz: *Umówmy się na jedną rzecz: każdy może mieć swoje zdanie, ale zachowujemy się i mówimy tak, żeby nikogo nie ranić. To również wiąże się z tym, że nie przeszkadzamy sobie nawzajem.*

Kiedy grupa jest cicha i nie chce współpracować

Sformułuj komunikat typu: *Możecie słuchać, nie musicie teraz nic mówić – to też jest w porządku. Wystarczy, że będziecie uważni i zaciekawieni tym, czego doświadczali bohaterowie filmu.*

PO FILMIE

1. Pozwolenie widzom na podzielenie się pierwszymi przeżyciami po projekcji.

- *Moje pierwsze wrażenie po obejrzeniu filmu.*
- *Czy był moment, który okazał się dla Was trudny albo poruszający? (Jeśli jest cisza: Kto miał trudny moment – ręka w górę. Kto miał moment, który dał do myślenia – ręka w górę.)*

2. Poprowadzenie dyskusji wokół tematów głównych i pobocznych.

Lp.	Pytania/refleksje	Przykładowe odpowiedzi – inspiracje do rozmowy
1	Jakich bohaterów poznaliśmy w filmie? Spróbujmy znaleźć jak najwięcej określeń.	– ambitnych, odważnych, wrażliwych, niecierpliwych, zdeterminowanych, czasem zagubionych, pełnych marzeń, samodzielnych Czy wszyscy bohaterowie przeżywali turniej w taki sam sposób?

2	Co dla Was oznacza rywalizacja? Czy rywalizacja zawsze jest czymś złym?	– chęć wygranej, rozwijanie swoich umiejętności, porównywanie się z innymi ludźmi, motywacja, presja, stres
3	Jak bohaterowie reagowali na porażkę? Dlaczego przegrywanie bywa takie trudne?	– złością, smutkiem, frustracją, rozczarowaniem, mobilizacją do dalszej pracy
4	Co poza zwycięstwami daje ludziom sport? Czy można wygrać coś ważnego, nawet jeśli nie zdobyło się medalu?	– przyjaźnie, pewność siebie, współpracę, budowanie własnej sprawczości, rozwój, nowe doświadczenia, poznawanie ludzi i świata
5	Jaką rolę odgrywa drużyna? Czy łatwiej osiągać cele samemu czy z innymi?	– wzajemne wsparcie, współpraca, odpowiedzialność za innych, wspólne cele i możliwość ich realizacji, poczucie przynależności
6	Jakie emocje pojawiały się u bohaterów? Czy sport może uczyć radzenia sobie z emocjami?	Radość, ekscytacja, stres, lęk, duma, rozczarowanie, wdzięczność, konieczność konfrontowania się z różnymi zachowaniami innych zawodników i trenerów, z nieoczywistymi sytuacjami to okazja do elastycznego adaptowania się do zmienności.
7	Co daje spotkanie ludzi z różnych krajów?	– poznawanie innych kultur, przełamywanie stereotypów, nowe znajomości/przyjaźnie, rozbudzanie zainteresowania otaczającym światem, kształtowanie otwartości na różnorodność Chociaż bohaterowie pochodzą z różnych miejsc, to wiele ich doświadczeń jest bardzo podobnych.
8	Jak Wy rozumiecie sukces? Czy zawsze oznacza coś ogromnego? Czy sukces zawsze musi być widoczny dla innych? Czy łatwo jest Wam docenić swoje, nawet małe, osiągnięcia?	– osiągnięcie celu, pokonywanie własnych trudności, odwaga do podejmowania nowych wyzwań, satysfakcja z wkładanego wysiłku

Treści wrażliwe (co może być trudne dla młodzieży):

- Presja osiągnięć i oczekiwań otoczenia: niektóre sceny mogą przypominać sytuacje związane z wysokimi wymaganiami stawianymi przez trenerów, rodziców lub samego siebie i wywoływać przez to napięcie, stres, lęk przed porażką.

- Porównywanie się z innymi i poczucie bycia niewystarczającym: widzowie mogą odnaleźć w bohaterach własne doświadczenia związane z rywalizacją oraz z ocenianiem siebie przez pryzmat wyników lub przekonania, że inni radzą sobie lepiej, co może wywołać poczucie bezradności, smutku czy frustracji.
- Doświadczenie przegranej i rozczarowania: film pokazuje emocje towarzyszące niepowodzeniom, mogące uruchamiać wspomnienia własnych porażek sportowych, szkolnych lub społecznych oraz smutek czy frustrację z nimi związane.
- Lęk przed odrzuceniem i utratą miejsca w grupie: film ukazuje znaczenie drużyny i przynależności, co może uruchamiać refleksje dotyczące akceptacji przez rówieśników, samotności lub obawy przed wykluczeniem.

KOŁA RATUNKOWE W SYTUACJACH PROBLEMOWYCH

śmiech/ bagatelizowanie

Komentarz osoby prowadzącej: *Czasem śmiech się pojawia, gdy coś jest dla nas trudne. Możemy spróbować przeanalizować, co się pod nim kryje.*

raniące i złośliwe komentarze z sali

Komentarz osoby prowadzącej: *Zatrzymajmy się, spróbujmy powiedzieć to w sposób, który nikogo nie rani.*

zejście z tematu

Komentarz osoby prowadzącej: *To ciekawe, o czym mówisz. Wróćmy teraz do pytania o to, co ten film mówi o rywalizacji.*

cisza i brak odpowiedzi

Komentarz osoby prowadzącej: *Możecie tylko o tym pomyśleć, nie musicie odpowiadać na głos, spróbujcie to zrobić we własnej głowie. Kto się zgadza – ręka w górę.*

PODSUMOWANIE:

Istotą dyskusji jest zachęcenie młodych widzów do refleksji i do formułowania własnych przemyśleń. Wiek nastoletni to czas, kiedy młodzi widzowie często słyszą, co „powinni”, a rzadko mają przekonanie o tym, że to oni są ważni i słyszani. Warto z zaciekawieniem pochylić się nad głosami młodzieży – autentyczne zainteresowanie pozwoli im na coraz bardziej świadomą refleksję i wgląd w swoje emocje.

Młodym ludziom może być trudno posługiwać się własnym przykładem i odsłaniać się, mówić o własnych uczuciach. Doskonale, jeśli będą potrafili dostrzec analogię między sobą a filmowymi bohaterami i ją nazwać – pozwoli to w sposób bezpieczny opracowywać trudne treści i zagłębiać się w analizę proponowanych wątków.

Na koniec warto sparafrazować najważniejsze wątki poruszone w czasie dyskusji: można zacytować pokrótce wypowiedzi poszczególnych uczestników, by docenić ich wkład.

Przykładowe podsumowanie:

„Młodzieżowa Liga Mistrzów” pokazuje, że sport to znacznie więcej niż zdobywanie pucharów: to przestrzeń, w której mamy szansę nauczyć się współpracy, radzenia sobie z emocjami w sytuacjach trudnych, stresujących i niespodziewanych, przeżywania sukcesów i porażek oraz budowania relacji z różnymi ludźmi. Film przypomina również, że każdy człowiek ma swoją własną drogę życiową, jednak ludzie rozwijają się społecznie

i emocjonalnie dzięki relacjom z innymi osobami. Nie każdy może wrócić do domu ze złotym medalem, jednak każdy może zdobyć nowe doświadczenia, znajomości i większą świadomość na temat siebie. Bo najważniejsze zwycięstwa to te wewnątrz człowieka.