młode horyzonty edukacja

CYKL | Filmowe sekrety
GRUPA WIEKOWA | klasy 1-3 SP
PRZEDMIOT |edukacja polonistyczna, społeczna, plastyczna
AUTORKA | Barbara Ochmańska

KARTA PRACY do filmu „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Licz do czterech”

TEMAT: ETAPY POWSTAWANIA FILMU.

1. **Komiks**

Na podstawie filmu narysuj krótki komiks, który pokaże, jak Lasse i Maja rozwiązują detektywistyczną zagadkę dotyczącą tego, kto skrył się pod kostiumem lisa kilkanaście lat wcześniej, podczas zawodów gorące krzesła w Valleby. W każdym okienku narysuj kolejny etap przygody:

Okienko 1: Co dzieje się na zawodach?
Okienko 2: Co podejrzanego robi osoba przebrana za lisa?
Okienko 3: Poszukiwania Lassego i Mai.
Okienko 4: Mali detektywi rozwiązują zagadkę i okazuje się, kto był lisem.

Dorysuj chmurki z wypowiedziami bohaterów lub ich myślami.

Przykłady, które możesz wpisać w chmurki:

- „Musimy znaleźć lisa!”
- „Co oznacza ten napis?”
- „Mam pomysł, Maja!”
- „Złapaliśmy go na gorącym uczynku!”

PAMIĘTAJ:

- Użyj kolorów, aby komiks był ciekawy.
- Napisz tytuł komiksu u góry kartki.
- Możesz narysować symbol **lupy** przy każdej wskazówce, którą Lasse i Maja odkrywają.

CC BY-NC-ND: uznanie autorstwa – użycie niekomercyjne – bez utworów zależnych 3.0 Polska
Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).

……

Tytuł komiksu

1	2
3	4

CC BY-NC-ND: uznanie autorstwa – użycie niekomercyjne – bez utworów zależnych 3.0 Polska
Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).

2. Kim jestem?

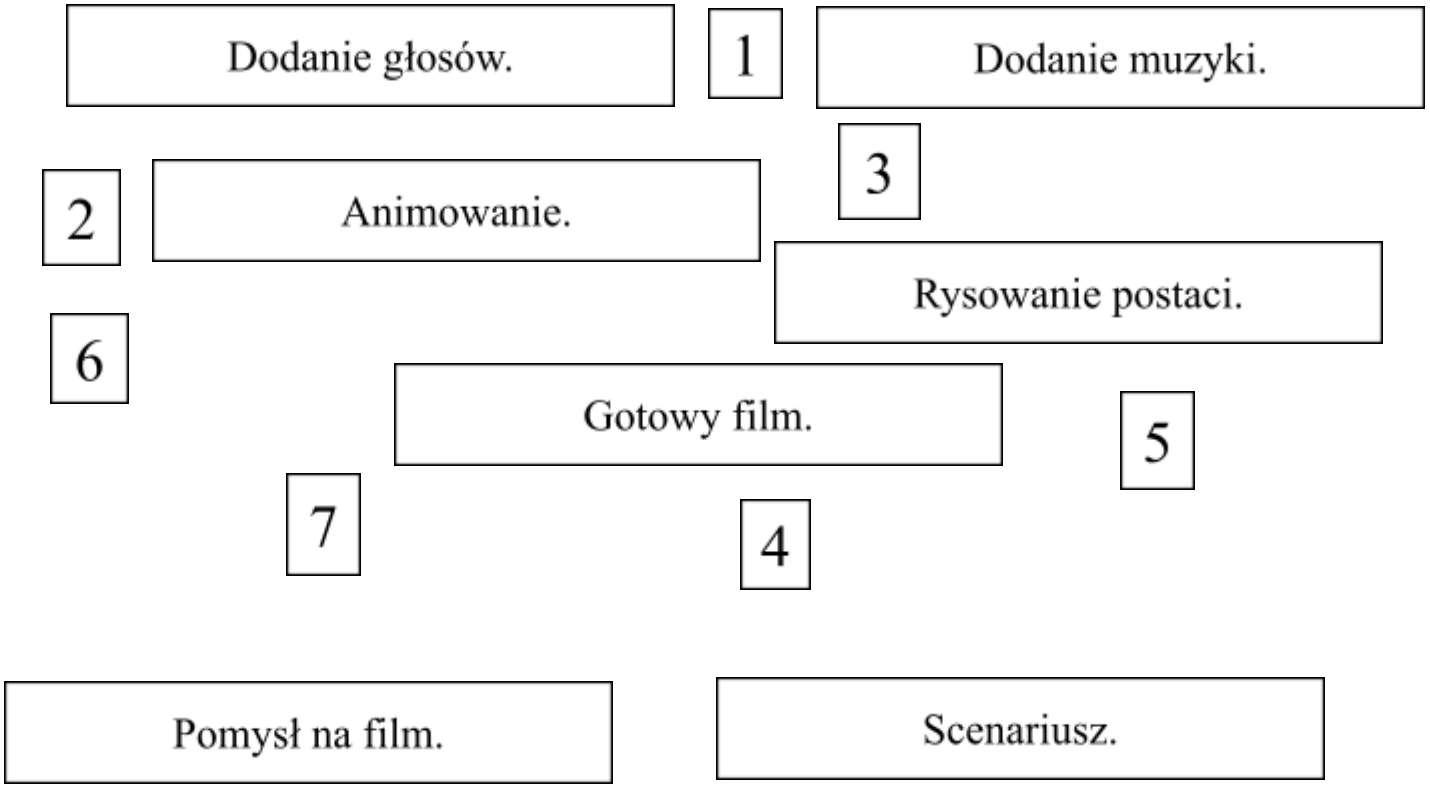
Zaproś do zabawy kolegę lub koleżankę. Wytnijcie paski papieru z bohaterami z filmu. Każdy z was losuje kartkę z imieniem postaci z filmu. Spróbujcie nawzajem zgadnąć, kim jesteście, zadając jedynie pytania. Na pytania wolno odpowiadać tylko „tak" lub „nie".

Lasse	Maja
Komisarz	Betty
Sixten	Krister
Kimmy	Sara
Dino	Muhammed

CC BY-NC-ND: uznanie autorstwa – użycie niekomercyjne – bez utworów zależnych 3.0 Polska
Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).

3. Etapy powstawania filmu

Połącz z odpowiednią numeracją kolejne etapy powstawania filmu animowanego:



CC BY-NC-ND: uznanie autorstwa – użycie niekomercyjne – bez utworów zależnych 3.0 Polska
Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).

4. Filmowa łamigłówka

Wyszukaj w diagramie wyrazy związane z filmem aktorskim, które znajdują się po prawej stronie. Mogły one ukryć się pionowo, poziomo lub ukośnie w łamigłówce.

R	S	V	G	K	Z	K	U	H	G	L	Z	Q	O	B	D	F	A	R	D
E	T	H	R	D	Ź	W	I	Ę	K	O	W	I	E	C	O	W	Z	Q	Y
K	A	M	E	R	Z	Y	S	T	A	K	T	O	R	J	X	E	C	M	O
W	T	F	Z	Z	L	N	K	O	S	T	I	U	M	O	L	O	G	R	Z
I	Y	O	K	K	H	R	V	P	K	O	S	T	I	U	M	C	P	G	O
Z	S	S	C	E	N	O	G	R	A	F	I	A	Y	C	R	X	F	Z	S
Y	T	E	S	R	M	L	V	M	D	S	L	A	S	H	W	V	D	L	C
T	A	A	Z	J	K	A	B	O	E	C	Y	D	C	A	F	G	O	U	O
D	E	N	K	X	C	Q	X	P	R	E	M	I	E	R	A	V	U	B	A
X	U	S	F	W	G	B	I	E	E	N	C	F	N	A	B	E	R	C	U
B	W	W	O	W	L	J	Z	R	Ż	A	S	E	A	K	U	O	A	H	W
J	B	W	K	H	S	Z	A	A	Y	R	Y	J	R	T	Ł	A	Z	V	L
G	U	J	Q	A	W	C	M	T	S	Z	I	Y	I	E	A	J	G	A	N
J	W	P	C	J	J	K	C	O	E	Y	Z	Y	U	R	Q	N	Q	B	F
U	A	Y	K	G	N	G	L	R	R	S	Q	A	S	Y	Q	A	A	L	Y
D	Q	N	C	R	C	C	W	S	H	T	O	S	Z	Z	O	J	D	Q	D
J	B	W	A	L	O	Z	Q	I	N	A	Q	I	K	A	Q	N	R	Q	S
S	H	P	A	S	J	T	M	W	P	U	B	L	I	C	Z	N	O	Ś	Ć
Y	G	C	K	T	X	Q	Y	W	X	W	A	U	A	J	W	I	I	R	Z
L	I	J	P	V	W	J	P	C	I	V	T	E	J	A	N	U	E	K	H

1. KASKADER
2. DŹWIĘKOWIEC
3. PREMIERA
4. KAMERZYSTA
5. SCENOGRAFIA
6. KOSTIUM
7. FABUŁA
8. CHARAKTERYZACJA
9. KOSTIUMOLOG
10. AKTOR
11. OPERATOR
12. SCENA
13. STATYSTA
14. SCENARZYSTA
15. SCENARIUSZ
16. PUBLICZNOŚĆ
17. SEANS
18. REŻYSER
19. ROLA
20. REKWIZYT

CC BY-NC-ND: uznanie autorstwa – użycie niekomercyjne – bez utworów zależnych 3.0 Polska
Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).