

**nowe
horyzonty
edukacji
filmowej**

CYKL | OD OGLĄDANIA DO CZYTANIA

GRUPA WIEKOWA | KLASY 7–8

PRZEDMIOT | JĘZYK POLSKI

AUTORKA | Izabella Bartol

**MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA
ARKUSZ Z ZADANIAMI TYPU EGZAMINACYJNEGO DO FILMU
„DZIEWCZYŃSKIE HISTORIE” ORAZ LEKTURY „DZIADY” CZ. II**

I. Zadania interdyscyplinarne do filmu i lektury „Dziady” cz. II

Uczennico/Uczniu!

Przeczytaj uważnie tekst i wykonaj poniższe zadania.

DZIEWCZYNA

*Tu niegdyś w wiosny poranki
Najpiękniejsza z tego siola,
Zosia pasając baranki
Skacze i śpiewa wesola.
La la la la
Oleś za gołąbków parę
Chciał raz pocałować w usta;
Lecz i prośbę, i ofiarę
Wyśmiała dziewczyna pusta.
La la la la
Józio dał wstążkę pasterce,
Antoś oddał swoje serce;
Lecz i z Józia, i z Antosia
Śmieje się pierzchliwie Zosia.
La la la la
Tak, Zosią byłam, dziewczyną z tej wioski.*

*Imię moje u was głośnie,
Że chociaż piękna, nie chciałam zamęścia
I dziewiętnastą przeigrawszy wiosnę,
Umarłam nie znając troski
Ani prawdziwego szczęścia.
Żyłam na świecie; lecz, ach! nie dla świata!
Myśl moja, nazbyt skrzydlata,
Nigdy na ziemskiej nie spoczęła błoni.
Za lekkim zefirkiem goni,
Za muszką, za krásnym wiankiem,
Za motylkiem, za barankiem;
Ale nigdy za kochankiem.
Pieśni i fletów słuchałam rada:
Często, kiedy sama pasę,
Do tych pasterzy goniłam stada,
Którzy mą wielbili krasę;
Lecz żadnego nie kochałam.
Za to po śmierci nie wiem, co się ze mną dzieje,
Nieznajomym ogniem palam;
Choć sobie igram do woli,
Latam, gdzie wietrzyk zawieje,
Nic mię nie smuci, nic mię nie boli,
Jakie chcę, wyrabiam cuda.
Przędę sobie z tęczy rąbki,
Z przezroczystych łez poranku
Tworzę motylki, goląbki.
Przecież nie wiem, skąd ta nuda:
Wyglądam kogoś za każdym szelestem,
Ach, i zawsze sama jestem!
Przykro mi, bez ustanku
Wiatr mną jak piórkiem pomiata.
Nie wiem, czy jestem z tego, czy z tamtego świata:
Gdzie się przybliżam, zaraz wiatr oddali,
Pędzi w górę, w dół, z ukosa:
Tak pośród pierzchliwej fali
Wieczną przelatując drogę,
Ani wzbić się pod niebiosa,
Ani ziemi dotknąć nie mogę.*

źródło: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/dziady-dziady-poema-dziady-czesc-ii.html>

Zadanie nr 1

Motywy, który pojawia się w filmie i dramacie Mickiewicza jest: 1p.

- a) patriotyzm

- b) miłość
- c) wiedza
- d) podróż

Zadanie nr 2

Czym dla Zuzi i Jagody było zakochanie się, a czym dla Zosi pastereczki? W odpowiedzi wykaż się znajomością filmu i lektury. 2p.

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie nr 3

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń w odniesieniu do fragmentu oraz całego tekstu literackiego. Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe. 1p.

Cechą, która łączy bohaterki filmu z bohaterką dramatu, jest umiejętność refleksyjnego podchodzenia do siebie i świata.	P	F
Z filmu i dramatu wynika, że każdy przejdzie przez trudy dojrzewania i stanie się osobą w pełni odpowiedzialną.	P	F

Zadanie nr 4

Czego brakowało Zosi pastereczce, co miały na co dzień bohaterki filmu? 1p.

- a) nauki w szkole
- b) ciągłej zabawy
- c) ciekawego zajęcia
- d) towarzystwa kogoś bliskiego

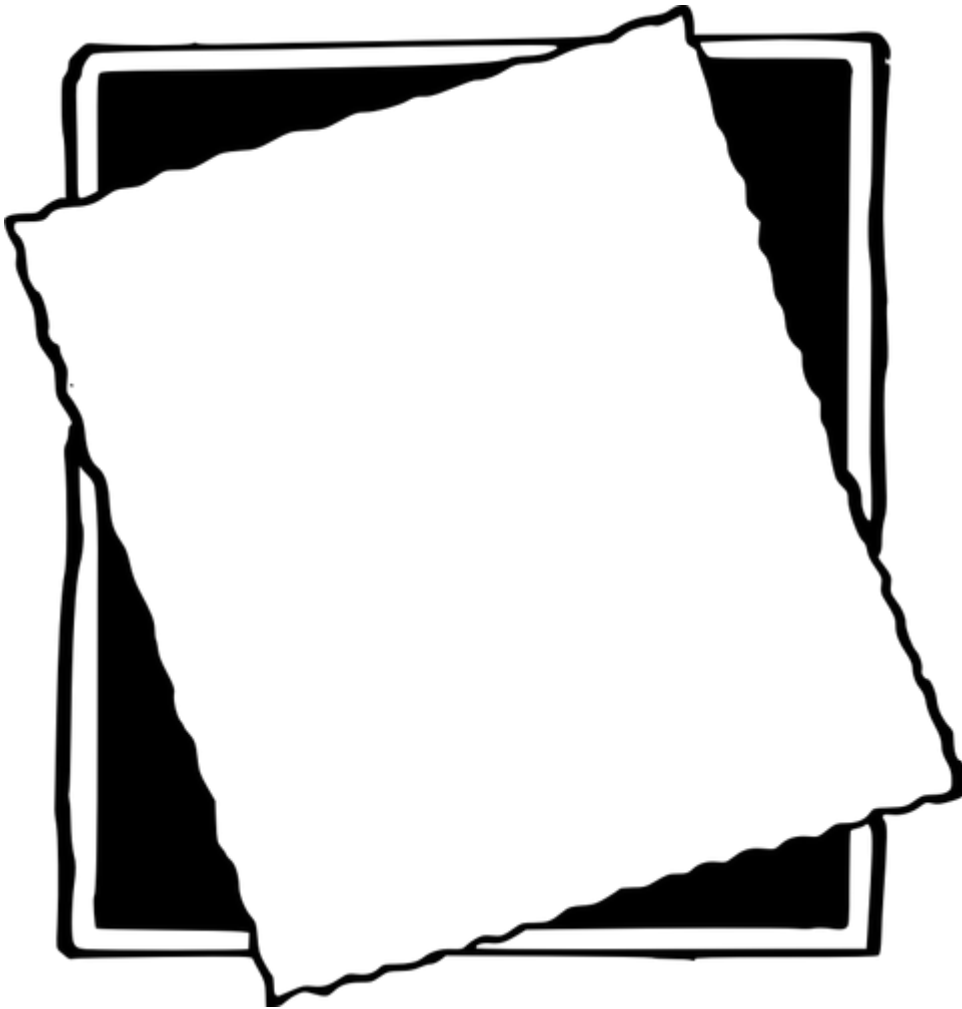
Zadanie nr 5

Które przysłowie oddaje charakter filmu i dramatu? 1p.

- a) A co po czyjej wielkości, jak nie ma w głowie mądrości
- b) Gdy się człowiek spieszy, to się diabeł cieszy
- c) Jedna jaskółka wiosny nie czyni
- d) Lepsze jest wrogiem dobrego

Zadanie nr 6

Napisz ogłoszenie na spotkanie z Jagodą, Zuzią i Zosią pastereczką. Uwzględnij dwa argumenty przemawiające za tym, że warto wziąć udział w spotkaniu. 3p.



II. Zadania do lektury pt. „Dziady” cz. II

Zadanie nr 1

1. Przeczytaj definicję dojrzewania emocjonalnego, a następnie odpowiedz na pytanie. 2p.

dojrzałość emocjonalna – modyfikacja pierwotnych mechanizmów regulacyjnych opartych na popędach i impulsach emocjonalnych w wyniku socjalizacji. W procesie wychowania dochodzi do wyzbycia się przez człowieka form wyrażania emocji charakterystycznych dla okresu dzieciństwa. Osoba dojrzała emocjonalnie świadomie uczestniczy w otaczającej ją rzeczywistości, stosując rozsądek przy podejmowaniu decyzji i w relacjach interpersonalnych, a nie, jak dotychczas, kierując się tylko reakcjami emocjonalnymi.

https://pl.wikipedia.org/wiki/Dojrza%C5%82o%C5%9B%C4%87_emocjonalna#cite_note-1

Czy Zosia była osobą dojrzałą emocjonalnie? Uzasadnij swoją odpowiedź przykładem z tekstu. Nie cytuj. 2p.

.....
.....

.....
.....

Zadanie nr 2

Wyjaśnij sens zdania: *Żyłam na świecie; lecz, ach! nie dla świata!* W odpowiedzi wykaż się znajomością tekstu. 2p.

.....
.....
.....
.....
.....

Zadanie nr 3

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń w odniesieniu do fragmentu oraz całego tekstu literackiego. Zaznacz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe. 1p.

Zosia umarła w wieku dziewiętnastu lat jako osoba szczęśliwa i spełniona.	P	F
Zosia po śmierci czuła się niepewnie. Nie wiedziała, w jakim świecie się znajduje.	P	F

Zadanie nr 4

W zdaniu *Myśl moja, nazbyt skrzydlata / Nigdy na ziemskiej nie spoczęła błoni.* znajdują się następujące środki stylistyczne:

- a. porównanie i przenośnia
- b. ożywienie i epitet
- c. epitet i przenośnia
- d. uosobienie i eufemizm

Zadanie nr 5

Wybierz jeden z tematów i napisz wypracowanie:

1. Nie igra się z miłością. Rozważ trafność przysłowia w formie rozprawki. W argumentacji odwołaj się do jednej lektury obowiązkowej oraz innego tekstu literackiego.

2. Napisz opowiadanie o spotkaniu Jagody i Zuzi z Zosią pasterczką, podczas którego bohaterki filmu wyjaśnią jej, na czym polega prawdziwa miłość. Wykaż

się znajomością filmu i lektury. Pamiętaj, że Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 wyrazów.

karta odpowiedzi

I. Zadania interdyscyplinarne							
1.	1p. B						
2.	<p>2p. – poprawna odpowiedź z uzasadnieniem 1p. – poprawna odpowiedź bez uzasadnienia 0p. – brak odpowiedzi i uzasadnienia</p> <p>przykładowa odpowiedź: Zuzia i Jagoda rozmawiają na temat miłości poważnie. Są ciekawe, jak to jest pierwszy raz się zakochać, co się wtedy czuje, jak zachowuje. Natomiast Zosia pasteczka nie traktowała miłości poważnie. Była ona dla niej tylko zabawą. Rozkochiwała w sobie chłopców, po czym ich zostawiała.</p>						
3.	1p. F, F						
4.	1p. D						
5.	1p. A						
6.	<p><u>Treść i forma:</u></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">2 pkt</td> <td>treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 2 argumenty; uwzględnionych 5 elementów dotyczących formy: kto ogłasza? komu ogłasza? co ogłasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1 pkt</td> <td>treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 2 argumenty; uwzględnione 4 elementy dotyczące formy: kto ogłasza? ORAZ/ALBO komu ogłasza? ORAZ/ALBO co ogłasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0 pkt</td> <td>treść niezgodna z poleceniem ALBO treść zgodna z poleceniem, ale uwzględnione tylko 3 elementy dotyczące formy: kto ogłasza? ORAZ/ALBO komu ogłasza? ORAZ/ALBO co ogłasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna:</u> 1 pkt – łącznie nie więcej niż trzy błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne). 0 pkt – łącznie cztery lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).</p> <p><u>Uwagi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeżeli uczeń uwzględni 5 elementów ogłoszenia, a podaje tylko jeden argument, w kryterium „Treść i forma” otrzymuje 1 punkt. • Kategorie „Treść i forma” oraz „Poprawność językowa” oceniamy rozłącznie. 	2 pkt	treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 2 argumenty; uwzględnionych 5 elementów dotyczących formy: kto ogłasza? komu ogłasza? co ogłasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa?	1 pkt	treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 2 argumenty; uwzględnione 4 elementy dotyczące formy: kto ogłasza? ORAZ/ALBO komu ogłasza? ORAZ/ALBO co ogłasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?	0 pkt	treść niezgodna z poleceniem ALBO treść zgodna z poleceniem, ale uwzględnione tylko 3 elementy dotyczące formy: kto ogłasza? ORAZ/ALBO komu ogłasza? ORAZ/ALBO co ogłasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?
2 pkt	treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 2 argumenty; uwzględnionych 5 elementów dotyczących formy: kto ogłasza? komu ogłasza? co ogłasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa?						
1 pkt	treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 2 argumenty; uwzględnione 4 elementy dotyczące formy: kto ogłasza? ORAZ/ALBO komu ogłasza? ORAZ/ALBO co ogłasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?						
0 pkt	treść niezgodna z poleceniem ALBO treść zgodna z poleceniem, ale uwzględnione tylko 3 elementy dotyczące formy: kto ogłasza? ORAZ/ALBO komu ogłasza? ORAZ/ALBO co ogłasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?						
II. Zadania do lektury							
1	<p>2p. – poprawna odpowiedź z uzasadnieniem 1p. – poprawna odpowiedź bez uzasadnienia 0p. – brak odpowiedzi i uzasadnienia</p>						

	<p>przykładowa odpowiedź: Zosia nie była osobą dojrzałą emocjonalnie. Nie kierowała się rozsądkiem, kiedy rozkochiwała w sobie kolejnych chłopców, a potem ich porzucała. Nie przewidziała konsekwencji swojego postępowania. Liczyła się dla niej ona sama i dobra zabawa. Człowiek dojrzały byłby świadomy, że swoim zachowaniem krzywdzi innych ludzi.</p>
2	<p>2p. – poprawna odpowiedź z uzasadnieniem 1p. – poprawna odpowiedź bez uzasadnienia 0p. – brak odpowiedzi i uzasadnienia</p> <p>przykładowa odpowiedź: Zosia, wypowiadając te słowa, miała na myśli fakt, że kiedy żyła na ziemi, interesowała się tylko sobą. Nie przejmowała się uczuciami innych, była skupiona tylko na sobie. Taka postawa doprowadziła do tego, że chłopcy, których porzucała, bardzo cierpieli. Za karę jak liść miota się między niebem a ziemią.</p>
3	1p. F, P
4.	1p. C
5.	<p>Wypracowanie o charakterze argumentacyjnym lub opowiadanie ocenia się według zasad CKE dostępnych na stronie: https://cke.gov.pl/egzamin-osmoklasisty/arkusze/2023-2/</p>