

SERIAL KICIA KOCIA NA WIELKIM EKRANIE!



kino
dzieci
prezentuje

MATERIAŁY EDUKACYJNE

Kicia Kocia

mówi: Dzień dobry!

w kinach
od 28 kwietnia

reżyser nadzorująca: MARTA STRÓŻYCKA; scenariusz: ANITA GŁOWIŃSKA, MACIEJ KUR; reżyserzy: MARTA STRÓŻYCKA, ANNA BŁASZCZYK, JACEK ROKOSZ;
projekty plastyczne postaci na podstawie ilustracji Anity Głowińskiej: EVIE ZET; opracowania plastyczne na podstawie ilustracji Anity Głowińskiej: KLAUDIA WAWRZESZKIEWICZ;
muzyka, mix i mastering dźwięku: RAFAŁ ROZMUS; producent: EWELINA GORDZIEJUK P&P (EGOFILM GROUP SP. Z O.O.); koproducent: ŁUKASZ HENDZEL (PARIS+HENDZEL CO.), PRL Studio
dystrybucja kinowa w Polsce STOWARZYSZENIE NOWE HORYZONTY

Producent:
EGoFILM
Animation Studio

Koproducenti:
PARIS+
HENDZEL
CO.
prl
studio

FILM REALIZOWANY W POLSCE ZE WSPARCIEM FINANSOWYM NA PODSTAWIE
USTAWY O FINANSOWYM WSPARCIU PRODUKCJI AUDIOWIZUALNEJ, PRZEDCZYNIAM PRZEZ
POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

30%Cash
Rebate
POLSKI INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

FILM WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ
POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Partner filmu:
Media Rodzina



WSTĘP

ANNA ŚWIĆ – nauczycielka, logopedka, trenerka, autorka scenariuszy zajęć i narzędzi dydaktycznych, koordynatorka ogólnopolskiego programu „Uczymy dzieci programować”.

Tytułowa bohaterka serii Kici Kocia razem ze swoimi bliskimi przyjaciółmi stawia czoło przeróżnym życiowym sytuacjom, odważnie i z radością poznaje otaczający ją świat. Przygody ukazane w poszczególnych odcinkach dotyczą zagadnień bliskich małemu dziecku, odzwierciedlają dziecięce emocje i codzienność.

To ciepła opowieść opisująca radości i smutki życia codziennego zaciera różnice między kocimi i ludzkimi bohaterami. Najmłodszy widzowie w łatwy sposób odnajdą w bohaterach siebie i swoich przyjaciół. Z pozoru zwykłe czynności, takie jak: przygotowywanie posiłków, poznawanie nowych przyjaciół, przeżywanie choroby, pomagają dzieciom oswajać, czasem nie łatwe emocje.

Kinowe spotkanie z przygodami Kici Koci może być świetnym punktem wyjścia do wielu rozmów z dziećmi, pretekstem do poruszenia tematów, które są im bliskie, znajdują się w kręgu ich zainteresowań. Omawiane w poszczególnych odcinkach zagadnienia stwarzają sytuację dydaktyczną, którą warto wykorzystać w pracy z przedszkolakami.

KARTY PRACY

ANNA ŚWIĆ – nauczycielka, logopedka, trenerka, autorka scenariuszy zajęć i narzędzi dydaktycznych, koordynatorka ogólnopolskiego programu „Uczymy dzieci programować”.

Przygotowane karty pracy nawiązują do treści poszczególnych odcinków, utrwalają poruszane w nich zagadnienia.

Odcinek 1. Kicia Kocia mówi: Dzień dobry!

Zadania zamieszczone na karcie pracy przypisanej do tego odcinka pozwalają dziecku skupić się na emocjach, zastanowić się nad tym, w jaki sposób możemy poprawić sobie lub komuś nastrój.

Odcinek 2. Kicia Kocia zostaje policjantką

W karcie pracy nawiązującej do odcinka, w którym Kicia Kocia zostaje policjantką, dzieci skupią się na znakach drogowych i zachowaniu bezpieczeństwa podczas poruszania się po drogach. Będą miały też okazję zaprojektować własne znaki drogowe, które ich zdaniem pozytywnie wpłyną na bezpieczeństwo.

Odcinek 3. Kicia Kocia i witaminowe przyjęcie

Przygotowane ćwiczenia nawiązują do zdrowego stylu życia, zasad komponowania zbilansowanych posiłków i mnogości pysznych, kolorowych owoców, które warto wprowadzać do codziennego menu.

Odcinek 4. Kicia Kocia poznaje strażaka

Zestaw ćwiczeń nawiązujący do odcinka, w którym główna bohaterka poznaje strażaka, to zadania nawiązujące do zawodów, w które wpisana jest odwaga. Najmłodszy przypomną sobie też numery alarmowe, które mogą być potrzebne w sytuacjach zagrożenia.

Odcinek 5. Kicia Kocia w kosmosie

Przygotowane zadania nawiązują do wyprawy w kosmos i raket, którymi interesuje się Kicia Kocia. Dzieci w oparciu o różne rakiety poćwiczą skupienie uwagi i spostrzegawczość, a projektując swoją wymarzoną planetę, wykażą się pomysłowością i kreatywnością.

Odcinek 6. Kicia Kocia nie chce się tak bawić

W tym odcinku nowy kolega Kici Koci proponuje zabawę, która nie spotyka się z jej aprobatą, nie sprawia jej przyjemności. Przygotowane dla dzieci zadania zwracają uwagę na potrzebę uwzględniania uczuć innych osób, wykazywania się empatyczną postawą.

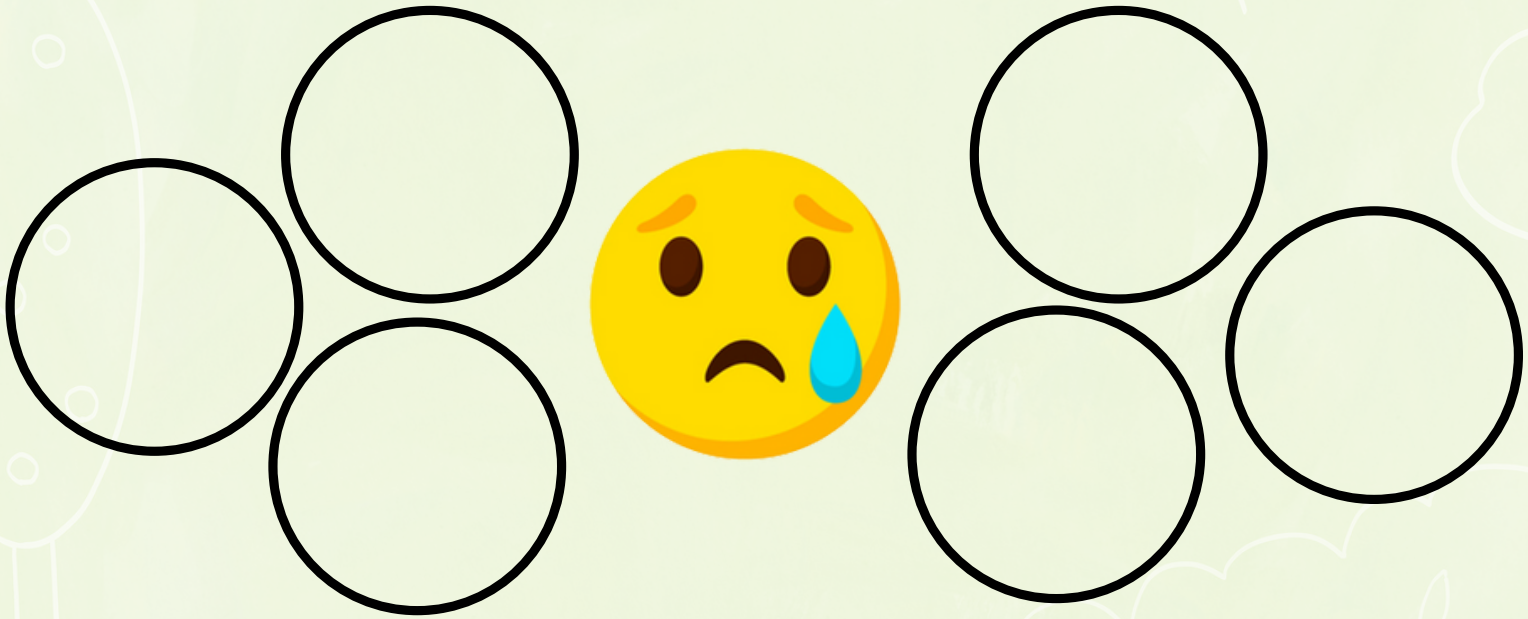
Odcinek 7. Kicia Kocia zakłada zespół muzyczny

Odcinek, w którym Kicia Kocia zakłada zespół muzyczny będzie świetnym pretekstem do przybliżenia najmłodszym różnych instrumentów. Na przygotowanej karcie pracy dzieci wykonają ćwiczenia, które pozwolą im rozróżnić instrumenty perkusyjne od melodycznych, dodatkowo utrwala umiejętność przeliczania elementów i określania kierunków.

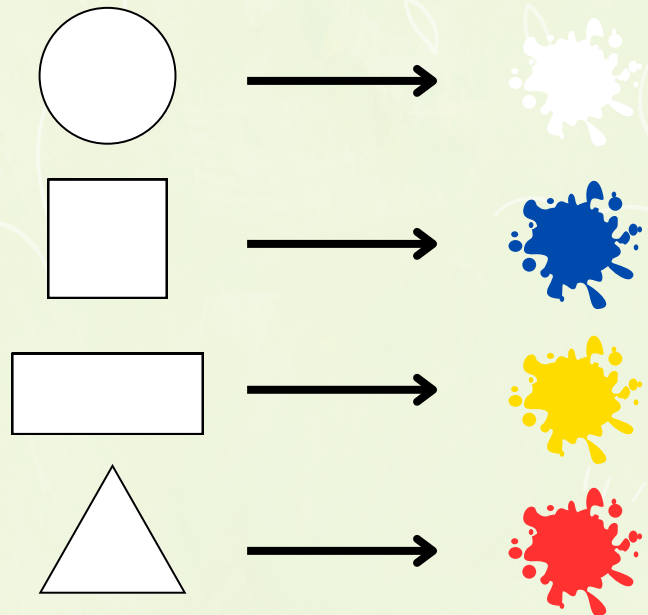
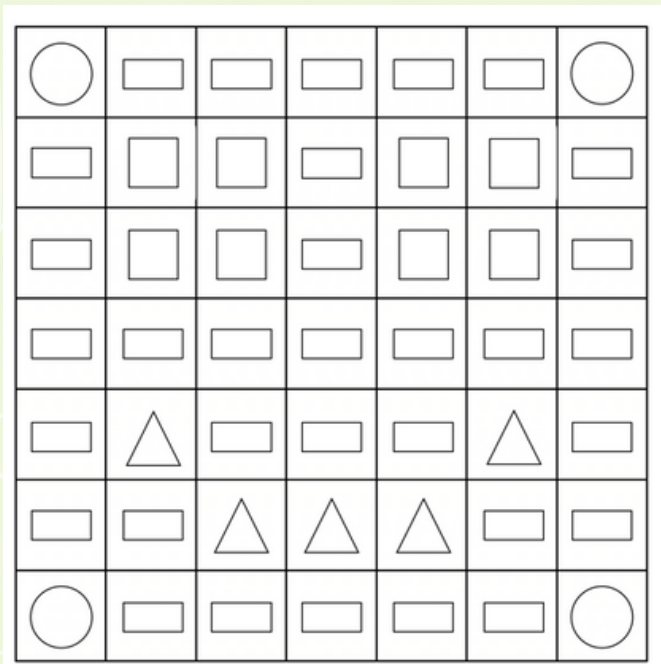
KARTA PRACY nr 1. SPOSOBY NA SMUTKI

Odcinek 1. Kicia Kocia mówi: Dzień dobry!

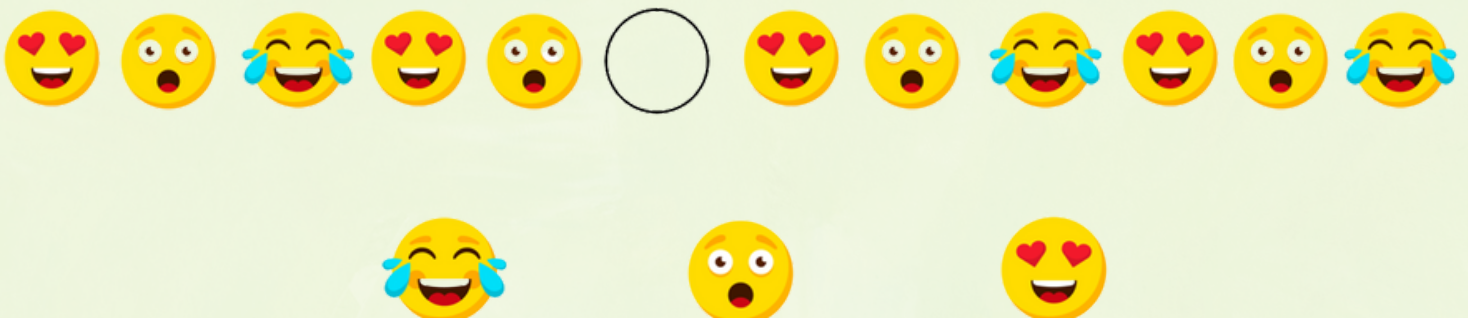
ZADANIE. Narysuj swoje sprawdzone sposoby na smutki.



ZADANIE. Pokoloruj pola zgodnie z legendą.



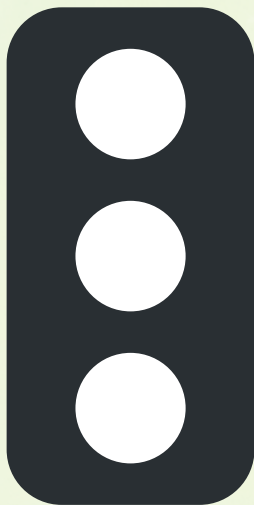
ZADANIE. Zaznacz buźkę, która powinna znaleźć się w pustym okienku.



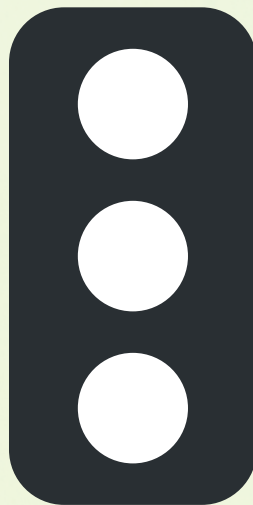
KARTA PRACY nr 2. ZNAKI DROGOWE, BEZPIECZEŃSTWO

Odcinek 2. Kicia Kocia zostaje policjantką

ZADANIE. Pokoloruj odpowiednio sygnalizatory świetlne.



STÓJ



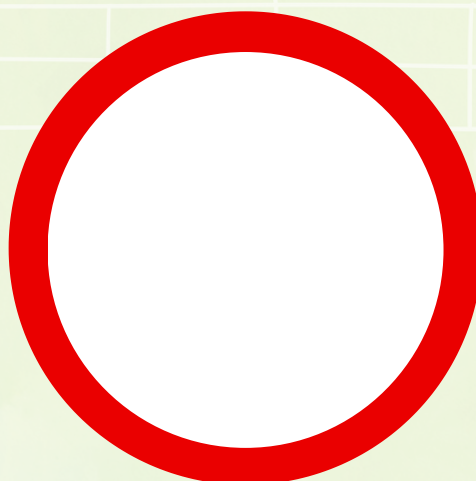
MOŻESZ IŚĆ



ZADANIE. Pokoloruj prostokąty w taki sposób, żeby zamieniły się w zebbrę, czyli przejście dla pieszych



ZADANIE. Zaprojektuj swoje własne znaki drogowe



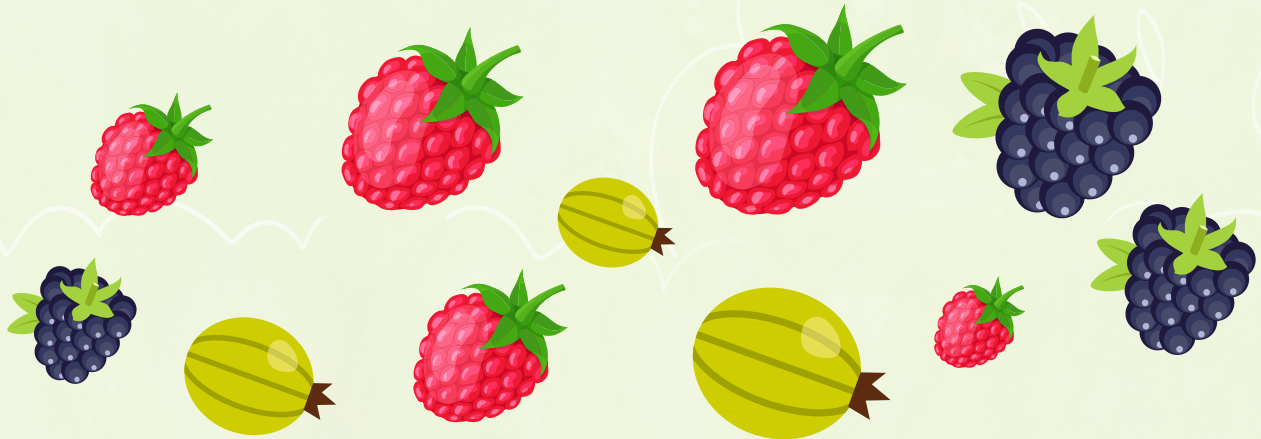
KARTA PRACY nr 3. KOLOROWE OWOCE

Odcinek 3. Kicia Kocia i witaminowe przyjęcie

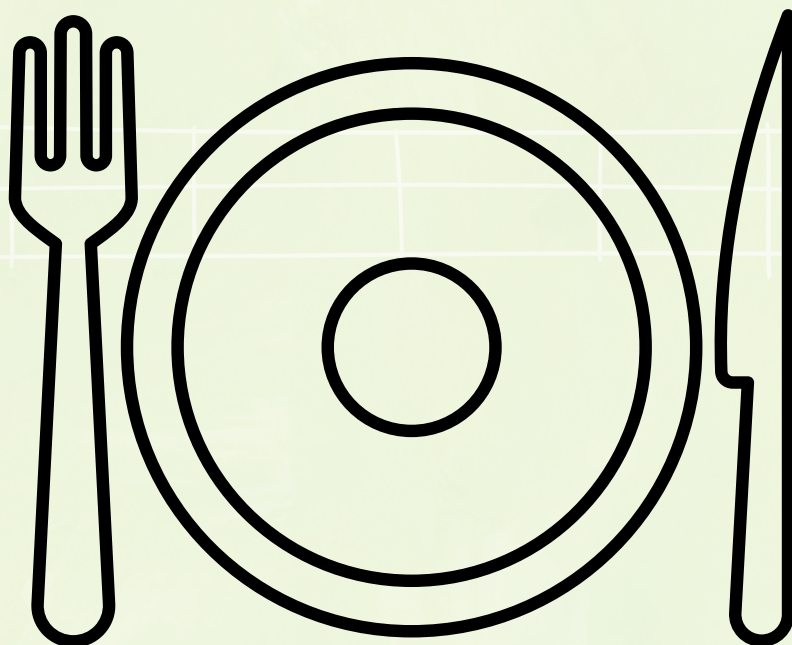
ZADANIE. Pokoloruj owoce, które nie trafiły do sałatki owocowej.



ZADANIE. Połącz maliny linią zaczynając od najmniejszej, a kończąc na największej.



ZADANIE. Zaprojektuj swój zdrowy, pyszny posiłek. Pamiętaj o owocach i warzywach.



KARTA PRACY nr 4. ODWAGA

Odcinek 4. Kicia Kocia poznaje strażaka

ZADANIE. Połącz w pary osobę i środek transportu, którym porusza się podczas pracy.



**ZADANIE. Pamiętasz numery alarmowe? Dopisz ich ostatnie cyfry.
Zapamiętaj też numer 112. To uniwersalny numer, pod którym
w sytuacji zagrożenia otrzymasz pomoc.**

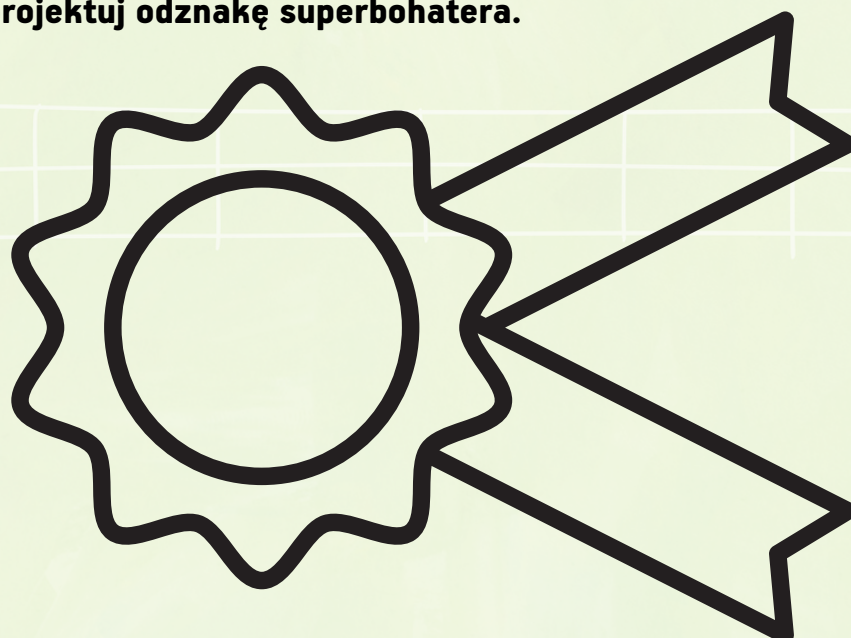


99

99

99

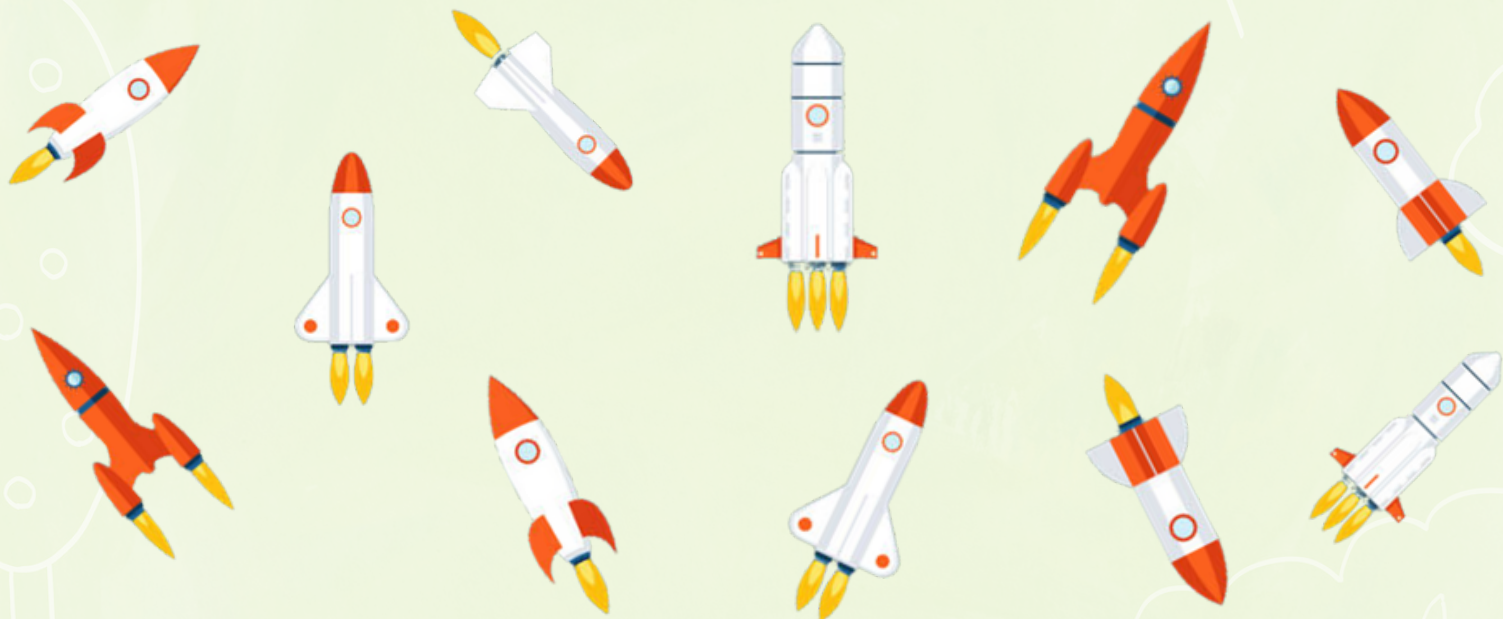
ZADANIE. Zaprojektuj odznakę superbohatera.



KARTA PRACY nr 5. KOSMICZNA PODRÓŻ

Odcinek 5. Kicia Kocia w kosmosie

ZADANIE. Połącz liniami takie same rakiety. Czy każda z rakiet ma parę?



ZADANIE. Znajdź szczegóły, którymi różnią się obrazki.



ZADANIE. Narysuj swoją wymarzoną planetę i jej mieszkańców.



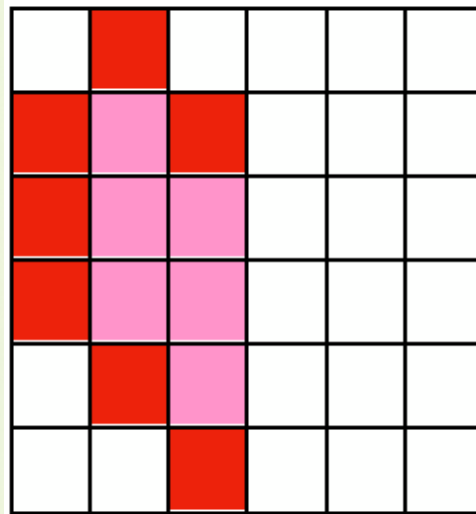
KARTA PRACY nr 6. EMPATIA

Odcinek 6. Kicia Kocia nie chce się tak bawić

ZADANIE. Dzieci dbają o swoje zwierzęta.
Narysuj w pustych polach ulubione przysmaki ich pupili.



ZADANIE. Przedstawiony wzór nie jest kompletny.
Dorysuj jego drugą część. Co widzisz na obrazku?



ZADANIE. Zaznacz buźkę, która nie pasuje do pozostałych.
Jakie sytuacje mogły być przyczyną przedstawionych na grafikach emocji?



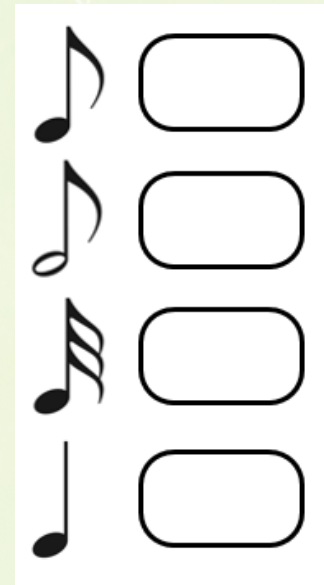
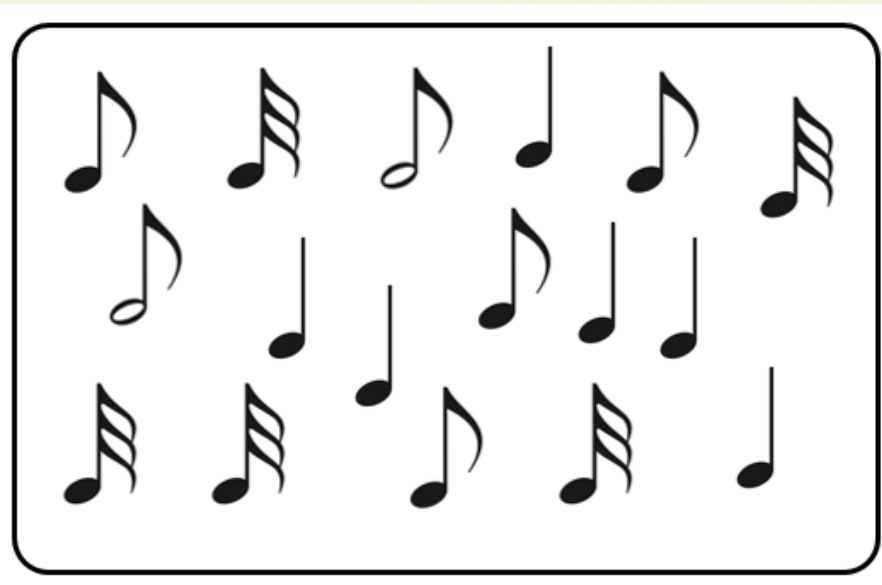
KARTA PRACY nr 7. INSTRUMENTY

Odcinek 7. Kicia Kocia zakłada zespół muzyczny

ZADANIE. Instrumenty przechylone w lewo otocz czerwoną linią, a w prawo zieloną linią.



ZADANIE. Policz nutki. Narysuj w pustych okienkach tyle kropek, ile jest poszczególnych nutek. Wskaż nutki, których jest najwięcej.



ZADANIE. Przekreśl instrument, który nie pasuje do pozostałych.



Kicia Kocia

mówi: Dzień dobry!

w kinach od 28 kwietnia

reżyser nadzorująca: MARTA STRÓŻYCKA; scenariusz: ANITA GŁOWIŃSKA, MACIEJ KUR; reżyserzy: MARTA STRÓŻYCKA, ANNA BŁASZCZYK, JACEK ROKOSZ;
projekty plastyczne postaci na podstawie ilustracji Anity Głowińskiej; EVIE ZET; opracowania plastyczne na podstawie ilustracji Anity Głowińskiej; KLAUDIA WAWRZESZKIEWICZ;
muzyka, mix i mastering dźwięku: RAFAŁ ROZMUS; producent: EWELINA GORDZIEJUK PGP (EGOFILM GROUP SP. Z O.O.); koproducent: ŁUKASZ HENDZEL (PARIS+HENDZEL CO.), PRL Studio
dystrybucja kinowa w Polsce STOWARZYSZENIE NOWE HORYZONTY



Kontakt dla kin:

Stella Skiba

stella.skiba@nowehoryzonty.pl

t. +48 538 238 381

Kontakt dla mediów:

Emil Miszkowicz-Adamowicz

emil.miszkowicz@nowehoryzonty.pl

t. +48 668 009 887

dystrybucja.kinodzieci.pl