

kino
dzieci
prezentuje



Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai

— TAJEMNICA SKORPIONA —

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE
DLA NAUCZYCIELA

SCENARIUSZ LEKCJI

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA. SCENARIUSZ LEKCJI

opracowanie: Barbara Ochmańska



FILM

„Biurowo Detektywistyczne Lassego i Mai – Tajemnica Skorpiona”

„LasseMajas detektivbyrå –
Skorpionens gåta”, Szwecja
2022, 83 min

reżyseria: Tina Mackic
scenariusz: Mattias Grosin
obsada: Nilsa Kendle, Polly
Stjärne, Suzanne Reuter

W czasie przygotowań do obchodów Dnia Valleby w miasteczku pojawia się złodziej, który dopuszcza się serii kradzieży. Zostawia po sobie tajemnicze symbole związane ze znakami zodiaku. W „Tajemnicy Skorpiona” Lasse i Maja stają przed najtrudniejszą do tej pory sprawą.

GRUPA WIEKOWA

STARSZA GRUPA PRZEDSZKOLNA /
SZKOŁA PODSTAWOWA 1–3

PRZEDMIOT

EDUKACJA POLONISTYCZNA,
EDUKACJA SPOŁECZNA



Aby rozwiązać zagadkę, łączą siły ze zrzędlivą Lillie Ragnarsson. Emerytowana mistrzyni złodziei próbuje w ten sposób zadośćuczynić dawnym zbrodniom i odzyskać dobre imię.

TEMAT LEKCJI WAŻNE SŁOWO „PRZEPRASZAM”. DLACZEGO WARTO NAPRAWIAĆ WŁASNE BŁĘDY?



Czas trwania lekcji

45 minut

Cele lekcji

Podczas lekcji uczeń:

- rozwija wyobraźnię;
- wypowiada się na tematy związane z filmem i savoir-vivre'em.

Przygotowanie do lekcji

Lekcja powinna się odbyć po obejrzeniu filmu „Biurowisko Detektywistyczne Lassego i Mai – Tajemnica Skorpiona” w reżyserii Tiny Mackic.

Powiązanie z podstawą programową

Podczas lekcji uczeń:

I. Edukacja polonistyczna

- 1.1 słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;
- 2.1 wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;
- 2.2 formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia;
- 2.3 wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym;
- 3.3 wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze;
- 6.3 wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.

Metody i formy pracy

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące metody i formy pracy z uczniem:

- rozmowa kierowana;
- dyskusja;
- burza mózgów;
- działań praktycznych;
- indywidualna i grupowa – jednolita.

Środki dydaktyczne

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące środki dydaktyczne:

- film „Biurowisko detektywistyczne Lassego i Mai – Tajemnica Skorpiona”;
- karta pracy;
- klucze z tabliczkami;
- kartki post-it;
- kartki A3;
- mazaki;
- klucz głosu.

Powiązanie z podstawą programową

Podczas lekcji uczeń:

III. Edukacja społeczna

- 1.4 ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszenie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne.

PRZEBIEG LEKCJI



Realizacja tematu

1. Omówienie filmu

Zajęcia zaczynamy od rozmowy z uczniami na temat obejrzanego filmu, np.:

- Co wydarzyło się w miasteczku Valleby?
- Jakie święto obchodzono w Valleby?
- Jakie imiona mieli główni bohaterowie filmu?
- Czym się zajmowali? Kto postanowił im pomóc?
- Dlaczego dzieci dały szansę Lillie Ragnarsson?
- Jakie znaki pozostawiał po sobie złodziej?

Uczniowie oceniają zachowanie bohaterów filmu oraz układają inne pytania do filmu.

Przewidywane odpowiedzi

- W miasteczku pojawił się złodziej, który dopuszcza się serii kradzieży.
- Miasteczko miało obchodzić Dni Valleby.
- Główni bohaterowie filmu to Lasse i Maja.
- Dzieci rozwiązywały różne zagadki detektywistyczne.
- Z pomocą dzieciom przyszła zrzędliva Lillie Ragnarsson.
- Lassemu i Mai postanowiła pomóc emerytowana mistrzyni złodziei.
- Dzieci dały jej szansę, ponieważ próbowała w ten sposób zadośćuczynić dawnym zbrodniom i odzyskać swoje dobre imię.
- Złodziej zostawiał po sobie tajemnicze symbole związane ze znakami zodiaku.

Wprowadzenie

Nauczyciel przedstawia temat lekcji, a następnie zaprasza do udziału w zabawie Iskierka. Dzieci podają sobie ręce, stojąc w kole. Po słowach nauczyciela: Iskierkę puszczam w krąg, niech trafi do moich rąk – poprzez uścisk ręki – nauczyciel przekazuje iskierkę przyjaźni znajdującemu się obok uczniowi, aż do niego ta iskierka wróci itd.



W dalszej części uczniowie pracują z kartą pracy.

PRZEBIEG LEKCJI



Nauczyciel dzieli dzieci na zespoły zadaniowe. Każdemu z nich wręcza trzy klucze z tabliczkami: dziękuję, proszę, przepraszam.

Zadaniem uczniów jest zapisać na karteczkach post-it, w jakich sytuacjach użyją tych słów (dzieci z klasy 1 mogą to zadanie wykonać ustnie). Po skończonej pracy zespoły prezentują efekty swojej pracy na forum klasy.

Zwroty powitalne – używa się ich do nawiązania kontaktu, np. dzień dobry, witam, cześć, hej, Szanowny Panie.

Zwroty pożegnalne – stosowane do zakończenia kontaktu, np. do widzenia, do zobaczenia, cześć, z poważaniem, z wyrazami szacunku.

Podziękowania – służą wyrażeniu wdzięczności, np. dziękuję, serdecznie dziękuję, bardzo dziękuję, składam podziękowania.

Przeprosiny – używa się ich do wyrażenia swojego ubolewania, np. przepraszam, bardzo przepraszam, wybaczone, przykro mi.

Prośby – np. proszę, czy mogę prosić o, zwracam się z uprzejmą prośbą.

Realizacja tematu

2. Klucze do magicznych słów.
Nauczyciel zachęca dzieci do rozmowy o zwrotach grzecznościowych

- Co to są zwroty grzecznościowe?
- Dlaczego należy ich używać?
- Jak należy się zachować po tym, kiedy postąpimy niewłaściwie?



Dziękuję!
Proszę!
Przepraszam!

PRZEBIEG LEKCJI



Dziś sprawdzimy, czy łatwo jest odszukać takie osoby. Wybierzcie spośród siebie jedną osobę, która będzie detektywem. Detektyw jako jedyny nie ma przewiązanych oczu, ale nie wolno mu nic mówić podczas trwania zabawy. Następnie załóżcie wszyscy opaski na oczy tak, żebyście nic nie widzieli. Zabawa polega na tym, aby odszukać detektywa, który spaceruje wśród was. W tym celu ostrożnie przemieszczajcie się po sali i gdy tylko napotkacie jakąś osobę, zadajcie jej pytanie: Czy jesteś detektywem? Tylko to pytanie można zadawać.

Osoba, która jest detektywem, milczy przez całą zabawę. W ten sposób, jeżeli natkniecie się na drugą osobę, która zadaje pytanie jak wyżej, wiecie, że nie jest to detektyw. Jeżeli natomiast spotkacie detektywa, który na pytanie nic nie odpowie, przyłóżcie się do niego na zasadzie „pociągu” (chwyćcie go za ramiona lub biodra). W ten sposób staniecie się „częścią” detektywa i od tej pory też nie wolno wam nic mówić. Zabawa zakończy się, kiedy wszyscy odnajdziecie detektywa i staniecie się nim.

Realizacja tematu

3. Poszukiwania detektywa.
Detektywem może być każdy. Jednym ze sposobów, aby nim zostać, jest odszukanie innych detektywów lub osób, do których chcielibyście się przyłączyć.



Nauczyciel czuwa nad przebiegiem zabawy i bezpieczeństwem uczniów.

PRZEBIEG LEKCJI

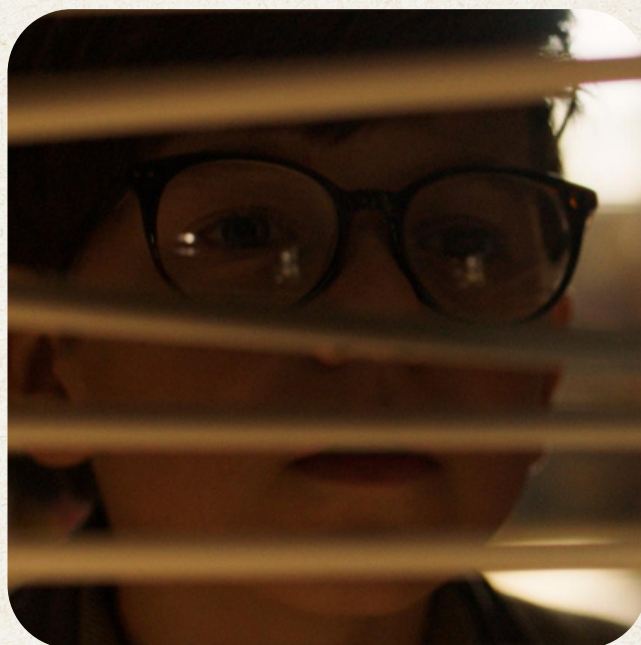


- grupa 1 – w kinie;
- grupa 2 – w autobusie;
- grupa 3 – w klasie;
- grupa 4 – w restauracji;
- grupa 5 – u kolegi podczas jego urodzin.

Po opracowaniu kodeksów liderzy grup prezentują swoje zasady.

Realizacja tematu

4. Kodeks savoir-vivre'u.
Nauczyciel dzieli uczniów na pięć grup. Każdy zespół otrzymuje dużą kartkę A3, markery i opracowuje kodeks zachowania się w określonych miejscach.



Nauczyciel czuwa nad przebiegiem zabawy.

PRZEBIEG LEKCJI



Nauczyciel podkreśla, że każdy z nas popełnia błędy i jest to normalne, gdy uczymy się czegoś nowego lub staramy się być coraz lepsi w jakiejś umiejętności. Warto też zaznaczyć, że wytrwałość i uważność pomagają dostrzec popełniony błąd – po to, aby po raz kolejny go nie powtarzać.

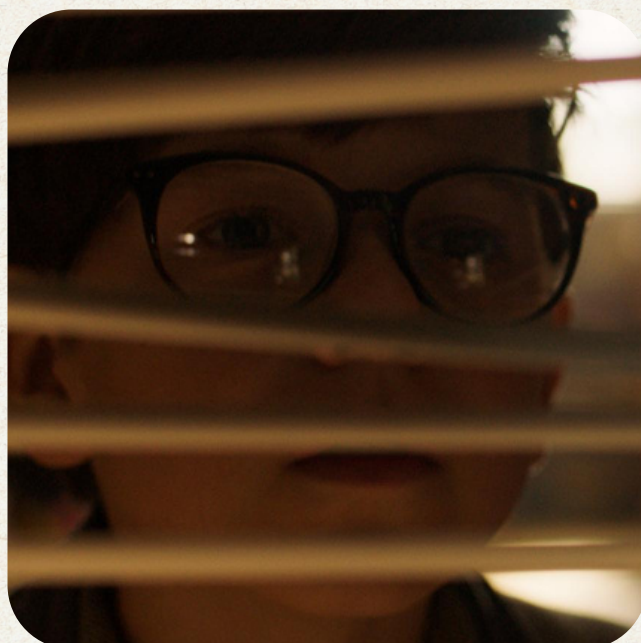
Podsumowanie tematu

Nauczyciel zaprasza uczniów do wspólnego podsumowania. Puszczą w obieg klucz głosu i pyta, jak się czuli podczas zajęć i co ważnego z nich zapamiętali. Podkreśla zasadę, że tylko osoba z kluczem głosu może mówić, a pozostałe osoby nie powinny komentować wypowiedzi.

Realizacja tematu

5. Dlaczego warto naprawiać własne błędy?

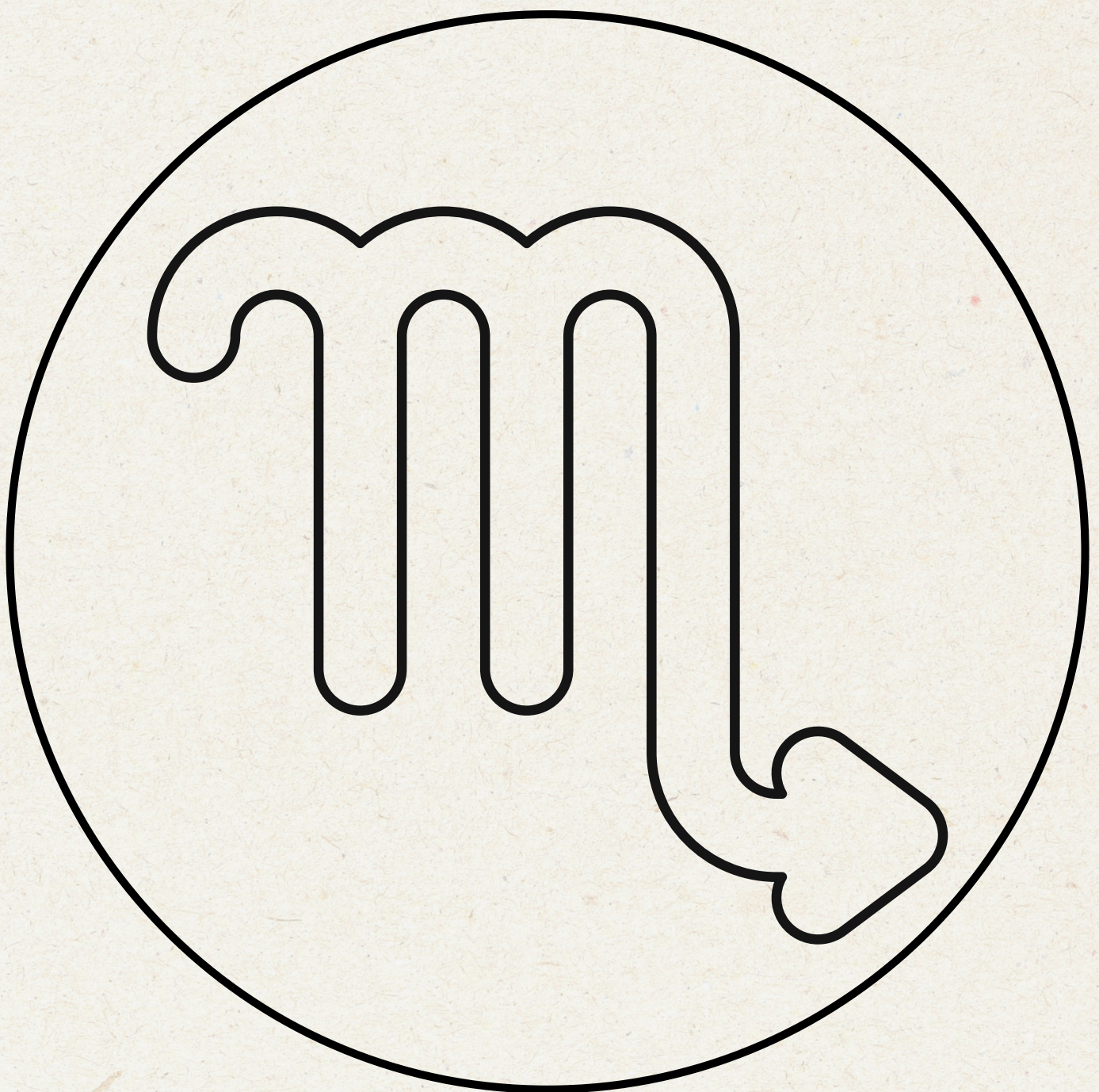
Nauczyciel zachęca uczniów do dyskusji na temat popełniania błędów w życiu. Może skorzystać z przykładowych pytań pomocniczych, np.: Jaki błąd popełniła Lillie Ragnarsson? Czy ktoś z was popełnił jakiś błąd? Co daje pomyłka i czy może wyjść z niej coś dobrego? Jak możecie sobie poradzić, gdy popełnicie błąd, i kto wam może pomóc? Co to znaczy „uczyć się na własnych błędach”? Jakie pamiętacie etapy uczenia się na błędach? Jak postanowiła naprawić swoje błędy życiowe Lillie Ragnarsson?



KARTA PRACY

Karta pracy nr 1

Ozdób plasteliną lub kredkami w kolorowe wzory jeden ze znaków, które pozostawił złodziej – znak zodiaku Skorpiona.



KARTA PRACY

Karta pracy nr 2

Napisz, jakie rady Lasse i Maja daliby Lillie Ragnarsson.



**kino
dzieci**
prezentuje



**Biuro Detektywistyczne
Lassego i Mai**
— TAJEMNICA SKORPIONA —

dystrybutor filmu:
Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

kontakt w sprawie organizacji pokazów:
Stella Skiba
stella.skiba@nowehoryzonty.pl
t. +48 538 238 381

dystrybucja.kinodzieci.pl